

คณะนิเทศศาสตร์
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการแสดง
ปีการศึกษา 2565

แผนการเรียน

ชั้นปีที่ 1
ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง
GE 101 ศท. 101	Thinking Skills for Lifelong Learning ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3	3 - 0 - 6
GE 102 ศท. 102	Citizenship and Social Transformation ความเป็นพลเมือง และการเปลี่ยนแปลงของสังคม	3	3 - 0 - 6
GE 103 ศท. 103	Technology and Innovation for the Future เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต	3	3 - 0 - 6
EN 101* อก. 101	Everyday English ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3	2 - 2 - 6
PFA 108 ศปส. 108	Performing Arts for Self-Discovery ศิลปการแสดงเพื่อการค้นพบตัวเอง	3	3 - 0 - 6
PFA 161 ศปส. 161	Theatre and Digital Performance Production I การสร้างสรรค์ละครและการแสดงดิจิทัล 1	3	0 - 6 - 3
PFA 171 ศปส. 171	Acting I : Being Beings การแสดง 1 : มนุษย์	3	0 - 6 - 3
		21	14 - 14 - 36

หมายเหตุ * วิชาที่สอนเป็นภาษาอังกฤษ

ชั้นปีที่ 1
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง
GE 106 ศท. 106	Financial Literacy and Sustainable Development ความรู้ทางการเงินและการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3	3 - 0 - 6
GE 107 ศท. 107	Entrepreneurial Spirit and Leadership Skills จิตวิญญาณความเป็นผู้ประกอบการและทักษะการเป็นผู้นำ	3	3 - 0 - 6
EN 102* อก. 102	Social English ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคม	3	2 - 2 - 6
CA 005 นศ. 005	Art of Storytelling ศิลปะแห่งการเล่าเรื่อง	3	3 - 0 - 6
PFA 162 ศปส. 162	Theatre and Digital Performance Production II การสร้างสรรค์ละครและการแสดงดิจิทัล 2	3	0 - 6 - 3
PFA 172 ศปส. 172	Acting II: Human Essence and Autoperformance การแสดง 2: แก่นมนุษย์และอัตนาฏกรรม	3	0 - 6 - 3
		18	11 - 14 - 30

หมายเหตุ * วิชาที่สอนเป็นภาษาอังกฤษ

ชั้นปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง
GE 104 ศท. 104	Aesthetics and Well-being for Life สุนทรียภาพกับสุขภาวะเพื่อชีวิต	3	3 - 0 - 6
GE 105 ศท. 105	Global Alliance and Emerging Issues พันธมิตรทางสังคมและประเด็นเกิดใหม่ของโลก	3	3 - 0 - 6
EN 103* อก. 103	Global English ภาษาอังกฤษในบริบทสากล	3	2 - 2 - 6
PFA 201 ศปส. 201	Performance Historiography ประวัติศาสตร์การแสดง	3	3 - 0 - 6
PFA 261 ศปส. 261	Theatre and Digital Performance Production III การสร้างสรรค์ละครและการแสดงดิจิทัล 3	3	0 - 6 - 3
PFA 271 ศปส. 271	Acting III: Love, Passion, Desire and Approaches for Realism and Naturalism การแสดง 3: ความรัก แรงปรารถนา ความต้องการ และแนวทางเพื่อการแสดงละครสมัยนิยมและธรรมชาตินิยม	3	0 - 6 - 3
PFA 281 ศปส. 281	Body Electric I: The Art of Movement พลั๊งลีลา 1: ศิลปะแห่งการเคลื่อนไหว	3	0 - 6 - 3
		21	11 - 20 - 33

หมายเหตุ * วิชาที่สอนเป็นภาษาอังกฤษ

ชั้นปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง
PFA 202 ศปส. 202	Anthology of Dramatic Literature สรุพนิพนธ์วรรณกรรมละคร	3	3 - 0 - 6
PFA 203 ศปส. 203	The Art of Dramatic Writing ศิลปะการเขียนเชิงการละคร	3	2 - 2 - 6
PFA 262 ศปส. 262	Theatre and Digital Performance Production IV การสร้างสรรค์ละครและการแสดงดิจิทัล 4	3	0 - 6 - 3
PFA 272 ศปส. 272	Acting IV: Modern Approaches การแสดง 4: แนวทางการแสดงสมัยใหม่	3	0 - 6 - 3
PFA 273 ศปส. 273	The Art of Directing ศิลปะแห่งการกำกับการแสดง	3	0 - 6 - 3
PFA 282 ศปส. 282	Body Electric II: Song and Dance พลั๊งลีลา 2: เพลงและการเต้น	3	0 - 6 - 3
		18	5 - 26 - 24

ชั้นปีที่ 3
ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง
CA 014 นศ. 014	The Art of Conceptual Photography ศิลปะการถ่ายภาพเชิงความคิด	3	2 – 2 – 6
PFA 301 ศปส. 301	Performance Studies in Context การศึกษาศิลปะการแสดงตามบริบท	3	3 – 0 – 6
PFA 303 ศปส. 303	Social Marketing for Performing Arts การตลาดเพื่อสังคมสำหรับศิลปะการแสดง	3	3 – 0 – 6
PFA 304 ศปส. 304	Genres and Styles of Plays: From Text to Performance ประเภทและแนวละคร : จากบทสู่การแสดง	3	3 – 0 – 6
PFA 374 ศปส. 374	Theatre for Development ละครเพื่อการพัฒนา	3	0 – 6 – 3
PFA 361 ศปส. 361	Theatre and Digital Performance Production V การสร้างสรรค์ละครและการแสดงดิจิทัล 5	3	0 – 6 – 3
PFA 371 ศปส. 371	Acting V: Departure from Realism & Naturalism การแสดง 5: แนวทางการแสดงต่อต้านสำนึกนิยมและธรรมชาตินิยม		
		18	11 – 14 – 30

ชั้นปีที่ 3
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง
CA 015 นศ. 015	Art and Socio-Cultural Research Workshop ปฏิบัติการวิจัยศิลปะและสังคมวัฒนธรรม	3	3 - 0 - 6
CA 019 นศ. 019	Digital Culture and ME วัฒนธรรมดิจิทัลกับตัวตนของเรา	3	3 - 0 - 6
PFA 305 ศปส. 305	Auditioning การทดสอบเพื่อคัดเลือกบุคลากรทางการแสดง	3	3 - 0 - 6
PFA 373 ศปส. 373	Oral Interpretation การอ่านออกเสียงเพื่อตีความหมาย	3	0 - 6 - 3
PFA 362 ศปส. 362	Theatre and Digital Performance Production VI การสร้างสรรค์ละครและการแสดงดิจิทัล 6	3	0 - 6 - 3
	หรือ		
PFA 372 ศปส. 372	Acting VI: Acting Master Class การแสดง 6: การแสดงชั้นสูง		
		15	9 - 12 - 24

ชั้นปีที่ 4
ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง
CA 020 นศ. 020	Spirit of Southeast Asia จิตวิญญาณแห่งอุษาคเนย์	3	3 - 0 - 6
PFA 306 ศปส. 306	Performing Arts Criticism การวิจารณ์ศิลปะการแสดง	3	3 - 0 - 6
PFA 491 ศปส. 491	Degree Project in Performing Arts Preparatory การเตรียมโครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์	3	0 - 6 - 3
XX XXX	Elective Course #1 วิชาเลือกเสรี #1	3	3 - 0 - 6
		12	9 - 6 - 21

ชั้นปีที่ 4
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง
CA 012 นศ. 012	Arts and Politics ศิลปะกับการเมือง	3	3 - 0 - 6
PFA 492 ศปส. 492	Degree Project in Performing Arts ศิลปะการแสดงนิพนธ์	4	0 - 8 - 6
XX XXX	Elective Course #2 วิชาเลือกเสรี #2	3	3 - 0 - 6
		10	6 - 8 - 18

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 133 หน่วยกิต