

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 133 หน่วยกิต

3.1.1 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ แบ่งออกเป็นแผนการศึกษาแบบปกติ และแผนแบบสหกิจศึกษา โดยมีรายละเอียดดังนี้

หลักสูตรทางวิชาการ

แผนการศึกษาแบบปกติและแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	133	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	9	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับ	15	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเลือก	6	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาแกน	21	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ	67	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก	9	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.2 รายวิชา

หลักเกณฑ์การกำหนดรหัสของวิชาในหมวดวิชาเฉพาะของสาขาวิชาทัศนศิลป์ มีดังนี้

1. กำหนดรหัสไว้ 5 ตัว สองตัวแรกเป็นตัวอักษร สามตัวหลังเป็นตัวเลข เช่น ทศ. 131
2. อักษร 2 ตัวแรก หมายถึง สาขาวิชา เช่น ทศ. หมายถึงสาขาวิชาทัศนศิลป์
3. ตัวเลข 3 ตัวหลัง หมายถึง เลขกำกับรายวิชาโดยตัวเลขแรกหมายถึงชั้นปีของนักศึกษา

และตัวเลขสองหลักหลังหมายถึงเลขกำกับรายวิชา

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

<u>กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)</u>		หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
อก. 001*	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3 (2 – 2 – 6)
EN 001	English for Everyday Communication	
อก. 002*	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม	3 (2 – 2 – 6)
EN 002	English for Social Communication	
อก. 003*	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับสากล	3 (2 – 2 – 6)
EN 003	English for Global Communication	

กลุ่มวิชาบังคับ (15 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ศท. 001	ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้	3 (3 - 0 - 6)
GE 001	Thinking Skills for Learning	
ศท. 002	พลเมืองกับสังคมพลวัต	3 (3 - 0 - 6)
GE 002	Citizenship and Social Dynamics	
ศท. 003	การสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ	3 (3 - 0 - 6)
GE 003	Cultivating Entrepreneurial Mindset	
ศท. 004	เทคโนโลยีและนวัตกรรมกับโลกอนาคต	3 (3 - 0 - 6)
GE 004	Technology and Innovation in the Future World	
ศท. 005	ทักษะการเป็นผู้นำเชิงสร้างสรรค์	3 (3 - 0 - 6)
GE 005	Creative Leadership Skills	

กลุ่มวิชาเลือก (6 หน่วยกิต)

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียน 2 รายวิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ศท. 006	เอเชียกับสังคมโลก	3 (3 - 0 - 6)
GE 006	Asia and the Global Community	
ศท. 007	สุนทรียภาพกับชีวิต	3 (3 - 0 - 6)
GE 007	Art of Life	
ศท. 008	สุขภาพเพื่อชีวิต	3 (3 - 0 - 6)
GE 008	Health and Wellness for Life	

หมายเหตุ * วิชาที่สอนเป็นภาษาอังกฤษ

ข. หมวดวิชาเฉพาะ**97 หน่วยกิต****กลุ่มวิชาแกน (21 หน่วยกิต)**

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ศก. 111	การวาดเส้นเบื้องต้น	3 (1 - 4 - 4)
FA 111	Basic Drawing	
ศก. 112	การวาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1 - 4 - 4)
FA 112	Creative Drawing	
ศก. 113	การออกแบบ 2 มิติ	3 (2 - 2 - 5)
FA 113	Two Dimensional Design	
ศก. 114	การออกแบบ 3 มิติ	3 (2 - 2 - 5)
FA 114	Three Dimensional Design	

ศก. 115	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3 (3 – 0 – 6)
FA 115	History of Arts	
ศก. 116	ทฤษฎีสี	3 (2 – 2 – 5)
FA 116	Color Theory	
ศก. 117	พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะและการออกแบบ	3 (1 – 4 – 4)
FA 117	Basic Visual Computing	

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (67 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

ทศ. 131	การสร้างสรรค์ผลงานสองมิติบนกระดาษ	3 (1 – 5 – 3)
VA 131	Creative Practice on Paper	
ทศ. 132	การสร้างสรรค์ผลงานบนพื้นระนาบสองมิติ	3 (1 – 5 – 3)
VA 132	Creative Practice on Flat Surface	
ทศ. 141	การปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ในศิลปะ	3 (3 – 0 – 6)
VA 141	Paradigm Shifts in Art	
ทศ. 233	การสร้างสรรค์ผลงานสามมิติ	3 (1 – 5 – 3)
VA 233	Three Dimension Creative Work	
ทศ. 234	การสร้างสรรค์ผลงานสามมิติเชิงทดลอง	3 (1 – 5 – 3)
VA 234	Experimental Three Dimensional Creative Work	
ทศ. 235	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะบนฐานเวลา	3 (1 – 5 – 3)
VA 235	Time-Based Creative Practice	
ทศ. 236	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะบนฐานเวลาเชิงทดลอง	3 (1 – 5 – 3)
VA 236	Experimental Time-Based Creative Practice	
ทศ. 242	ประเด็นวิพากษ์ในศิลปะร่วมสมัย	3 (3 – 0 – 6)
VA 242	Critical Issues in Contemporary Art	
ทศ. 243	ประเด็นวิพากษ์ในศิลปะร่วมสมัยในเอเชียและประเทศไทย	3 (3 – 0 – 6)
VA 243	Critical Issues in Contemporary Asia and Thai Art	
ทศ. 244	องค์ความรู้เพื่อการเป็นภัณฑารักษ์	3 (3 – 0 – 6)
VA 244	Curatorial Knowledge	
ทศ. 245	การจัดนิทรรศการในฐานะภัณฑารักษ์	3 (2 – 2 – 5)
VA 245	Curatorial Practice	
ทศ. 251	การสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์	4 (1 – 5 – 6)
VA 251	Practice and Analysis in Visual Art A	
ทศ. 346	สุนทรียศาสตร์	3 (3 – 0 – 6)
VA 346	Aesthetics	

ทศ. 347	ศิลปะวิจารณ์	3 (3 – 0 – 6)
VA 347	Art Criticism	
ทศ. 352	การสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์บี	4 (1 – 5 – 6)
VA 352	Practice and Analysis in Visual Art B	
ทศ. 353	การสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ซี	4 (1 – 5 – 6)
VA 353	Practice and Analysis in Visual Art C	
ทศ. 361	การปฏิบัติงานวิชาชีพ (ยกเว้นสำหรับแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา)	0 (0 – 40 – 0)
VA 361	Internship	
ทศ. 448	วัฒนธรรมทางการเห็น	3 (3 – 0 – 6)
VA 448	Visual Culture	
ทศ. 454	การสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ดี	4 (1 – 5 – 6)
VA 454	Practice and Analysis in Visual Art D	
ทศ. 455	การฝึกทักษะในเชิงวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ	3 (1 – 4 – 4)
VA 455	Professional Preparation and Entrepreneurship	
ทศ. 456	โครงการทัศนศิลป์	6 (0 – 12 – 6)
VA 456	Degree Project in Visual Art	

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก (9 หน่วยกิต)

1. นักศึกษาที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบปกติ สามารถเลือกจากรายวิชาดังต่อไปนี้

2. นักศึกษาที่เลือกแผนการเรียนแบบสหกิจศึกษา ต้องผ่าน สศ. 301 เตรียมสหกิจศึกษาก่อนลงทะเบียนเรียน

ทศ. 362 สหกิจศึกษา รวม 6 หน่วยกิต และอีก 3 หน่วยกิต นักศึกษาสามารถเลือกจากรายวิชาดังต่อไปนี้

		หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด້วยตนเอง)
ทศ. 401	ภาพถ่ายในสตูดิโอ	3 (1 – 3 – 5)
VA 401	Studio Photography	
ทศ. 402	การผลิตวิดีโอ	3 (1 – 3 – 5)
VA 402	Video Production	
ทศ. 403	พิพิธภัณฑ์ศึกษา	3 (3 – 0 – 6)
VA 403	Museum Studies	
ทศ. 404	การตลาดสำหรับองค์กรทางศิลปวัฒนธรรม	3 (3 – 0 – 6)
VA 404	Marketing for Art Organizations	
ทศ. 405	สัญศาสตร์เบื้องต้น	3 (3 – 0 – 6)
VA 405	Introduction to Semiotics	
ทศ. 406	ศิลปะทางการเมือง	3 (3 – 0 – 6)

VA 406	Political Art	
ทศ. 407	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	3 (3 – 0 – 6)
VA 407	Creative Writing	
ทศ. 362	สหกิจศึกษา (สำหรับแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา)	6 (0 – 35 – 0)
VA 362	Cooperative Education	
อน. 387	การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว	3 (3 – 0 – 6)
CD 387	Motion Graphics Design	
อน. 388	การออกแบบเพื่อการสื่อสารข้อมูล	3 (3 – 0 – 6)
CD 388	Information Design	
อน. 389	การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์	3 (3 – 0 – 6)
CD 389	Interactive Media Design	
อนศ.301	การออกแบบแอนิเมชัน 2 มิติ	3 (3 – 0 – 6)
CDD 301	Classic Animation and Stop Motion	
อนศ.304	การออกแบบแอนิเมชัน 3 มิติ	3 (3 – 0 – 6)
CDD 304	3D Modeling and Animation	
อนศ.394	การออกแบบตัวละคร	3 (3 – 0 – 6)
CDD 394	Character Design	
อนศ.406	การจัดองค์ประกอบภาพเคลื่อนไหว	3 (3 – 0 – 6)
CDD 406	Digital Compositing and Matte Painting	
อฟ.171	วัสดุและโครงสร้างผ้า	3 (3 – 0 – 6)
FD 171	Textile Material and Construction	
อฟ.271	การออกแบบพื้นผิวผ้า	3 (3 – 0 – 6)
FD 271	Textile Surface Design	
อฟ.272	เครื่องประกอบเครื่องแต่งกายแฟชั่น	3 (3 – 0 – 6)
FD 272	Fashion Accessories	
อผ.341	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	3 (3 – 0 – 6)
PD 341	Packaging Design	
อผ.344	การออกแบบอาหารและการรับประทาน	3 (3 – 0 – 6)
PD 344	Food and Eating Design	
อผ.345	การออกแบบงานฝีมือร่วมสมัย	3 (3 – 0 – 6)
PD 345	Contemporary Craft Design	
อผ.346	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์และพื้นที่	3 (3 – 0 – 6)
PD 346	Furniture and Space Design	

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนในรายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ รวมแล้วไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ทศ. 411 ศิลปะปริทัศน์	3 (3 – 0 – 6)
VA 411 Survey of Art	
ทศ. 412 ศิลปกรรมพื้นบ้าน	3 (3 – 0 – 6)
VA 412 Folk Arts	
ทศ. 413 ศิลปะการใช้ตัวพิมพ์เชิงทดลอง	3 (1 – 4 – 4)
VA 413 Experimental Typography	
ทศ. 414 การออกแบบหนังสือเชิงทดลอง	3 (1 – 4 – 4)
VA 414 Experimental Book Design	
ทศ. 415 ศิลปะกราฟฟิตี้	3 (1 – 4 – 4)
VA 415 Graffiti Art	
ทศ. 416 ศิลปะรอยสัก	3 (1 – 4 – 4)
VA 416 Tattoo Art	
ทศ. 417 ศิลปะสีน้ำ	3 (1 – 4 – 4)
VA 417 Watercolor	
ทศ. 418 ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม	3 (1 – 4 – 4)
VA 418 Silk Screen	
ทศ. 419 ภาพพิมพ์โลหะ	3 (1 – 4 – 4)
VA 419 Etching	
ทศ. 420 วัฒนธรรมศึกษา	3 (3 – 0 – 6)
VA 420 Cultural Studies	
ทศ. 421 ภาพประกอบ	3 (1 – 4 – 4)
VA 421 Illustration	
สศ. 301 เตรียมสหกิจศึกษา	3 (3 – 0 – 6)
CO 301 Pre-Cooperative Education	

- หมายเหตุ 1. ทุกรายวิชาที่เป็น 3 (3-0-6) แบ่งเป็นการบรรยาย 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยมีการฝึกปฏิบัติร่วมกันระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนและการศึกษาด้วยตนเองของนักศึกษา 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
2. เพิ่มรายวิชา อน.387 – อผ.346 นำเสนอสภาฯ เมื่อวันที่ 17 ก.พ.60

คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (30 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)

อก. 001	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3 (2 – 2 – 6)
EN 001	English for Everyday Communication วิชานี้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการมีปฏิสัมพันธ์แบบพื้นฐาน รวมทั้งการแนะนำตัวเอง การบรรยาย กิจวัตรประจำวัน การถามและตอบคำถามเกี่ยวกับรายละเอียดส่วนตัวและเรื่องง่ายๆ	
อก. 002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม	3 (2 – 2 – 6)
EN 002	English for Social Communication วิชานี้มุ่งเน้นเรื่องการใช้ประโยคและสำนวนที่ใช้บ่อยๆ เกี่ยวกับการมีปฏิสัมพันธ์ทางด้านสังคม การ แลกเปลี่ยนข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคลอื่นและสภาพแวดล้อมของบุคคลอื่น	
อก. 003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับสากล	3 (2 – 2 – 6)
EN 003	English for Global Communication วิชานี้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้บรรยายถึงรายละเอียดประสบการณ์อย่างคล่องแคล่ว และแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ การทำงาน และหัวข้ออื่นๆ ในระดับสากลในสถานการณ์ที่ซับซ้อนมากขึ้น	

กลุ่มวิชาบังคับ (15 หน่วยกิต)

ศท. 001	ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้	3 (3 – 0 – 6)
GE 001	Thinking Skills for Learning ศึกษาทฤษฎี หลักการของการคิด พัฒนาการคิดอย่างเป็นระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดแก้ปัญหาการเชื่อมโยงความคิด และสามารถเลือกเครื่องมือความคิดที่ เหมาะสมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การเรียน และการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	
ศท. 002	พลเมืองกับสังคมพลวัต	3 (3 – 0 – 6)
GE 002	Citizenship and Social Dynamics ศึกษาคุณลักษณะที่ดีของความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย ได้แก่ การเคารพกฎหมาย การเคารพ สิทธิผู้อื่น การเคารพความแตกต่าง และการรักษาอัตลักษณ์ความเป็นไทย รวมถึงการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะในการคิด วิเคราะห์และการสร้างองค์ความรู้จากข้อมูลข่าวสารรอบตัวที่เกี่ยวกับด้านเศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง สังคมและ วัฒนธรรม ทั้งนี้ เพื่อให้ให้นักศึกษารู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก โดยสามารถถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้อื่น และ แก้ปัญหาต่างๆ ที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตได้ตามศักยภาพ เพื่อให้นักศึกษาพร้อมปรับตัวให้อยู่ร่วมกับผู้อื่นใน สังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างมีความสุข	

ศท. 003 การสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ 3 (3 – 0 – 6)

GE 003 Cultivating Entrepreneurial Mindset

ศึกษาและพัฒนาคุณลักษณะที่สำคัญในการสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ โดยเน้นการคิดแบบเจ้าของ ประกอบด้วย มีความคิดสร้างสรรค์ เป็นนักแสวงหาโอกาสในการทำธุรกิจ มีความกล้าตัดสินใจ มีความเป็นผู้นำ รอบรู้ ทันทต่อเหตุการณ์ และสามารถทำงานเป็นทีม ศึกษาองค์ความรู้ในการประกอบธุรกิจอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคมและการเป็นผู้ประกอบการตามหลักเศรษฐกิจพอเพียงในยุคเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ศท. 004 เทคโนโลยีและนวัตกรรมกับโลกอนาคต 3 (3 – 0 – 6)

GE 004 Technology and Innovation in the Future World

ศึกษาบทบาทแนวคิด และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านต่างๆ ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพชีวิตในสังคมสมัยใหม่ รวมทั้งผลกระทบที่มีต่อการดำเนินชีวิตและสังคม ตลอดจนศึกษาการใช้ประโยชน์และการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากเทคโนโลยีและนวัตกรรม

ศท. 005 ทักษะการเป็นผู้นำเชิงสร้างสรรค์ 3 (3 – 0 – 6)

GE 005 Creative Leadership Skills

ศึกษาและพัฒนาทักษะความเป็นผู้นำเชิงสร้างสรรค์ ลักษณะการเป็นผู้นำที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีภาวะผู้นำที่สามารถนำทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถจัดการกับปัญหาด้วยกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ ส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน รวมถึงการทำงานในอนาคตซึ่งจะนำไปสู่การเป็นผู้นำที่ประสบความสำเร็จในองค์กร

กลุ่มวิชาเลือก (6 หน่วยกิต)

ศท. 006 เอเชียกับสังคมโลก 3 (3 – 0 – 6)

GE 006 Asia and the Global Community

ศึกษาการพัฒนาบทบาททางเศรษฐกิจ การเมือง ความสัมพันธ์ทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศในทวีปเอเชีย ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมโลก

ศท. 007 สุนทรียภาพกับชีวิต 3 (3 – 0 – 6)

GE 007 Art of Life

ศึกษาการพัฒนามุมมองเรื่องสุนทรียภาพ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตและสังคม ทำให้เกิดทัศนคติเชิงบวก และเข้าใจเรื่องความหลากหลายทางรสนิยม มีแนวโน้มจะพัฒนามุมมองเรื่องรสนิยมและความงามให้เปิดกว้างขึ้น ส่งผลให้เพิ่มความรู้ความเข้าใจในการชมงานประเพณีศิลปะ ดนตรีและวรรณกรรม

ศท. 008	สุขภาพเพื่อชีวิต	3 (3 – 0 – 6)
GE 008	Health and Wellness for Life	

ศึกษาความสำคัญของการดูแลสุขภาพการประเมินสุขภาพตนเองและคนใกล้ตัวการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพการส่งเสริมสุขภาพจิตและการจัดการทางอารมณ์อาหารและยาที่มีผลต่อสุขภาพการแพทย์ทางเลือกภัยสังคมผลกระทบสิ่งแวดล้อมต่อสุขภาพและโรคอุบัติใหม่

ข. หมวดวิชาเฉพาะ (97 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาแกน (21 หน่วยกิต)

ศท.111	การวาดเส้นเบื้องต้น	3 (1 – 4 – 4)
FA 111	Basic Drawing	

ศึกษาและปฏิบัติกรวาดเส้น เพื่อให้เข้าใจแนวคิด หลักทฤษฎี และองค์ประกอบต่างๆ ของการวาดเส้น เช่น เส้น น้ำหนัก รูปทรง พื้นผิวชนิดต่างๆ ฯลฯ ฝึกการรับรู้และแสดงออกด้วยเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือและวัสดุชนิดต่างๆ เรียนรู้เกี่ยวกับการรับรู้และการแสดงออก การสื่อสารด้วยภาษาภาพ (Visual) เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านี้ไปประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานของวิชาชีพต่อไป

ศท.112	การวาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1 – 4 – 4)
FA 112	Creative Drawing	

ศึกษาและปฏิบัติกรวาดเส้น เพื่อให้เข้าใจแนวคิด หลักทฤษฎี และองค์ประกอบต่างๆ ของการวาดเส้น เรียนรู้เกี่ยวกับการรับรู้และการแสดงออกในแง่ของความคิดสร้างสรรค์ไม่ว่าจะเป็นในทางถ้อยคำอธิบาย (Verbal) และการสื่อสารด้วยภาษาภาพ (Visual) เพื่อให้สามารถนำความรู้ต่างๆ เหล่านี้ไปประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานของวิชาชีพต่อไป

ศท.113	การออกแบบ 2 มิติ	3 (2 – 2 – 5)
FA 113	Two Dimensional Design	

ศึกษาเกี่ยวกับความสอดคล้องเชิงปฏิบัติและทฤษฎีพื้นฐานในการสร้างงาน 2 มิติ รวมถึงความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ และหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ที่มีต่อการออกแบบ เน้นในเรื่องของทักษะในการสื่อสารไม่ว่าจะเป็นในทางถ้อยคำอธิบาย (Verbal) และการสื่อสารด้วยภาษาภาพ (Visual) เพื่อการสร้างงานอย่างมีเหตุผล และสามารถนำข้อมูลและความรู้ต่างๆ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างงานออกแบบ 2 มิติได้อย่างมีคุณค่า

ศท.114	การออกแบบ 3 มิติ	3 (2 – 2 – 5)
FA 114	Three Dimensional Design	

ศึกษาเกี่ยวกับความสอดคล้องเชิงปฏิบัติและทฤษฎีพื้นฐานในการสร้างงาน 3 มิติ เน้นในเรื่องทักษะของการสื่อสารไม่ว่าจะเป็นในทางถ้อยคำอธิบาย (Verbal) และการสื่อสารด้วยภาษาภาพ (Visual) ของกระบวนการสร้างงาน สามารถเลือกใช้วัสดุรวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างงาน 3 มิติกับสถานที่และสภาพแวดล้อม เพื่อให้มีศักยภาพที่จะประยุกต์ใช้และหาความเป็นไปได้ในการสร้างงาน 3 มิติอย่างมีคุณค่า

ศก.115 ประวัติศาสตร์ศิลปะ 3 (3 – 0 – 6)

FA 115 History of Arts

ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคสมัยใหม่มาจนถึงยุคร่วมสมัยโดยเน้นความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญา ความคิดหลักของยุคสมัย สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และรูปแบบของศิลปะ เพื่อเป็นพื้นฐานในการเข้าใจศิลปะตะวันตกอย่างแท้จริง

ศก.116 ทฤษฎีสี 3 (2 – 2 – 5)

FA 116 Color Theory

ศึกษาทำความเข้าใจเรื่องสีทั้งในทางทฤษฎีและปฏิบัติอย่างมีระบบ เพื่อให้เกิดความเข้าใจในคุณสมบัติของสีทั้งในทางกายภาพและจิตวิทยาที่มีผลต่อความรู้สึกของมนุษย์ รวมถึงความหมายและสุนทรียภาพในการใช้สี ซึ่งมีอิทธิพลต่อการออกแบบ สามารถนำหลักทฤษฎีมาใช้เป็นพื้นฐานในแต่ละสาขาวิชาชีพได้อย่างมีเหตุและผล

ศก.117 พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะและการออกแบบ 3 (1 – 4 – 4)

FA 117 Basic Visual Computing

ศึกษาและปฏิบัติในการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ รวมถึงอุปกรณ์ต่อพ่วงต่างๆ ตลอดจนศึกษาการใช้ซอฟต์แวร์ที่มีอยู่ในระบบเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างผลงานทางศิลปะและการออกแบบ

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (67 หน่วยกิต)

ทศ. 131 การสร้างสรรค์ผลงานสองมิติบนกระดาษ 3 (1 – 5 – 3)

VA 131 Creative Practice on Paper

ฝึกฝนการสร้างสรรค์ผลงานสองมิติในระดับพื้นฐานอย่างอิสระบนกระดาษ โดยไม่จำกัดการใช้วัสดุและวิธีการแสดงออก และในกรอบของชุดวิธีการเฉพาะต่างๆ เพื่อสร้างทักษะการคิดและการปฏิบัติอย่างสร้างสรรค์ และมีความเป็นปลายเปิด เข้าใจถึงคุณภาพและคุณสมบัติของผลงานสำเร็จในฐานะของความเป็นภาพ และรายละเอียดภายในภาพ ฝึกฝนให้นักศึกษามีความมุ่งมั่นและมีวินัยในการสร้างผลงานอย่างรับผิดชอบ และสามารถนำเสนอผลงานได้อย่างมีคุณภาพ

ทศ. 132 การสร้างสรรค์ผลงานบนพื้นระนาบสองมิติ 3 (1 – 5 – 3)

VA 132 Creative Practice on Flat Surface

ฝึกฝนการสร้างสรรค์ผลงานสองมิติในระดับพื้นฐานอย่างอิสระบนพื้นรองรับหลากหลายประเภท โดยไม่จำกัดการใช้วัสดุ และวิธีการแสดงออก และในกรอบของชุดวิธีการเฉพาะต่างๆ เพื่อสร้างทักษะการคิดและการปฏิบัติอย่างสร้างสรรค์และมีความเป็นปลายเปิด เข้าใจถึงกระบวนการค้นคว้า การลำดับความคิด และวิธีวิทยาของการทำงานสร้างสรรค์ที่ดี เข้าใจถึงคุณภาพและคุณสมบัติของผลงานสำเร็จ ทั้งในแง่ของความเป็นภาพ รายละเอียดภายในภาพ เนื้อหา ความเป็นภาพเสนอ (representation) ประเด็นความหมาย และบริบทที่เกี่ยวข้องทางสังคมวัฒนธรรม ฝึกฝนให้นักศึกษามีความมุ่งมั่นและมีวินัยในการสร้างผลงานอย่างรับผิดชอบ และสามารถนำเสนอผลงานได้อย่างมีคุณภาพ

ทศ. 141 การปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ในศิลปะ

3 (3 – 0 – 6)

VA 141 Paradigm Shifts in Art

ศึกษาให้เข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างระบบความคิดหลักของยุคสมัยในงานศิลปะที่ปรับเปลี่ยนไป โดยสังเขป ตั้งแต่ยุคก่อนสมัยใหม่ สมัยใหม่ มาจนถึงยุคหลังสมัยใหม่ เพื่อให้เข้าใจอย่างรอบด้านถึงการที่เงื่อนไขต่างๆ เช่น ความเชื่อ กลุ่มชนชั้น เพศ วัฒนธรรม สังคม การเมือง สภาพแวดล้อม ฯลฯ ได้ส่งผลกับผลงานศิลปะ และ บทบาทหน้าที่ของมันในแง่มุมต่างๆ ทั้งในแง่ของรูปแบบ วัสดุ วิธีการ (technique and style) ภาพเสนอ (representation) และการสื่อความหมายทางสังคม การเมือง และวัฒนธรรม

ทศ. 233 การสร้างสรรค์ผลงานสามมิติ

3 (1 – 5 – 3)

VA 233 Three Dimensional Creative Work

ฝึกฝนการสร้างสรรค์ผลงานสามมิติในระดับพื้นฐานอย่างอิสระ โดยไม่จำกัดการใช้วัสดุและวิธีการแสดงออก และในกรอบของชุดวิธีการเฉพาะต่างๆ เพื่อสร้างทักษะการคิดและการปฏิบัติอย่างสร้างสรรค์และมีความเป็น ปลายเปิด ฝึกฝนให้นักศึกษามีความมุ่งมั่นและมีวินัยในการสร้างผลงานอย่างรับผิดชอบ เข้าใจถึงคุณภาพและ คุณสมบัติของผลงานสำเร็จในฐานะของวัตถุสามมิติและสามารถนำเสนอผลงานได้อย่างมีคุณภาพ

ทศ. 234 การสร้างสรรค์ผลงานสามมิติเชิงทดลอง

3 (1 – 5 – 3)

VA 234 Experimental Three Dimensional Creative Work

ฝึกฝนการสร้างสรรค์ผลงานสามมิติในระดับพื้นฐานในเชิงทดลองอย่างอิสระ โดยไม่จำกัดการใช้วัสดุและ วิธีการแสดงออก สร้างทักษะเบื้องต้นทั้งกระบวนการคิดและการปฏิบัติอย่างสร้างสรรค์ ฝึกฝนให้นักศึกษามีความ มุ่งมั่นในการสร้างผลงานและอย่างรับผิดชอบ เข้าใจถึงกระบวนการค้นคว้า การลำดับความคิด และวิวิธวิทยาของการทำงานสร้างสรรค์ที่ดี เข้าใจคุณภาพและคุณสมบัติของผลงานสำเร็จทั้งในแง่ของความเป็นวัตถุสามมิติ เนื้อหา ความเป็นภาพ เสนอประเด็นความหมาย และบริบทที่เกี่ยวข้องทางสังคมวัฒนธรรม และสามารถนำเสนอผลงานได้อย่างมี คุณภาพ

ทศ. 235 การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะบนฐานเวลา

3 (1 – 5 – 3)

VA 235 Time-Based Creative Practice

ฝึกฝนการสร้างสรรค์ศิลปะบนฐานเวลาในระดับพื้นฐานอย่างอิสระทั้งการใช้ภาพถ่าย วิดีโอ และการใช้เสียง (sound) สร้างทักษะเบื้องต้นทั้งกระบวนการคิดอย่างมีตรรกะและการปฏิบัติอย่างสร้างสรรค์ ฝึกฝนให้นักศึกษามี ความมุ่งมั่นในการสร้างผลงานและอย่างรับผิดชอบ เข้าใจถึงคุณภาพและคุณสมบัติของผลงานสำเร็จในฐานะของภาพ ในฐานะของภาพเคลื่อนไหวและเสียง (sight and sound) ความเป็นภาพเสนอ (representation) เนื้อหา ประเด็น ความหมาย และบริบทที่เกี่ยวข้องทางสังคมวัฒนธรรม และสามารถนำเสนอผลงานได้อย่างมีคุณภาพ

ทศ. 236 การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะบนฐานเวลาเชิงทดลอง 3 (1 – 5 – 3)

VA 236 Time-Based Creative Practice

ฝึกฝนการสร้างสรรค์ศิลปะบนฐานเวลาในเชิงทดลองอย่างอิสระทั้งการใช้ภาพถ่าย วิดีโอ และการใช้เสียง (sound) สร้างทักษะเบื้องต้นทั้งกระบวนการคิดอย่างมีตรรกะและการปฏิบัติอย่างสร้างสรรค์ ฝึกฝนให้นักศึกษามีความมุ่งมั่นในการสร้างผลงานและอย่างรับผิดชอบ เข้าใจถึงคุณภาพและคุณสมบัติของผลงานสำเร็จในฐาณะของภาพในฐาณะของภาพเคลื่อนไหวและเสียง (sight and sound) ความเป็นภาพเสนอ (representation) เนื้อหา ประเด็น ความหมาย และบริบทที่เกี่ยวข้องทางสังคมวัฒนธรรม และสามารถนำเสนอผลงานได้อย่างมีคุณภาพ

ทศ. 242 ประเด็นวิพากษ์ในศิลปะร่วมสมัย 3 (3 – 0 – 6)

VA 242 Critical Issues in Contemporary Art

สำรวจและศึกษาประเด็นวิพากษ์สำคัญต่างๆ ในศิลปะร่วมสมัยของตะวันตกตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน เพื่อให้สามารถเข้าใจและวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบ เนื้อหา และแนวคิดของงานศิลปะที่เกิดขึ้นในโลกร่วมสมัย โดยเน้นความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญา ระบบความคิดหลัก และประเด็นที่สำคัญของยุคสมัยกับรูปแบบศิลปะเพื่อเป็นพื้นฐานในการเข้าใจศิลปะร่วมสมัยอย่างแท้จริง

ทศ. 243 ประเด็นวิพากษ์ในศิลปะร่วมสมัยในเอเชียและประเทศไทย 3 (3 – 0 – 6)

VA 243 Critical Issues in Contemporary Asia & Thai Art

สำรวจและศึกษาประเด็นวิพากษ์สำคัญต่างๆ ที่ส่งผลต่อความเคลื่อนไหวทางศิลปะร่วมสมัยในภูมิภาคเอเชียและประเทศไทย เพื่อให้สามารถเข้าใจปัญหาอัตลักษณ์ ความสัมพันธ์และเงื่อนไขต่างๆ ที่เป็นตัวกำหนดรูปแบบ เนื้อหา และแนวคิดของงานศิลปะร่วมสมัยในภูมิภาคเอเชียและประเทศไทยที่เกิดขึ้นในยุคปัจจุบันอย่างแท้จริง

ทศ. 244 องค์ความรู้เพื่อการเป็นภัณฑารักษ์ 3 (3 – 0 – 6)

VA 244 Curatorial Knowledge

ศึกษาหลักการ แนวคิด วิธีการในการวิเคราะห์และการจัดการงานศิลปะ โดยเรียนรู้แนวคิด กระบวนการนำเสนอ การจัดแสดงนิทรรศการศิลปะ และการจัดสร้างองค์ความรู้ในฐาณะภัณฑารักษ์ เรียนรู้ถึงความสำคัญในการจัดการหอศิลป์ พิพิธภัณฑ์ และองค์กรทางศิลปวัฒนธรรมอื่นๆ ในโลกศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในแบบสหวิทยาการ เพื่อนำมาปรับใช้ต่อการพัฒนาองค์กรทางศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย

ทศ. 245 การจัดนิทรรศการในฐาณะภัณฑารักษ์ 3 (2 – 2 – 5)

VA 245 Curatorial Practice

ฝึกปฏิบัติการจัดนิทรรศการศิลปะ ตั้งแต่การสร้างกรอบความคิด การคัดเลือกผลงาน กระบวนการนำเสนอ นิทรรศการ การออกแบบนิทรรศการ รวมทั้งศึกษาแนวคิดและเทคนิคการจัดแสดงงานโดยวิเคราะห์พื้นที่และองค์ประกอบอื่นๆ เช่น การมีส่วนร่วมของชุมชน การเงิน กฎหมาย แนวโน้มด้านเทคโนโลยี ความหลากหลายของพฤติกรรมและทัศนคติของผู้บริโภค ฯลฯ

ทศ. 251 การสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์เอ 4 (1 – 5 – 6)

VA 251 Practice and Analysis in Visual Art A

พื้นความรู้ : สอบได้ ทศ. 131 ทศ. 132 ทศ. 233 ทศ. 235 และ ทศ. 236

ฝึกฝนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยอย่างสร้างสรรค์และมีความเป็นปลายเปิด โดยมีผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ฝึกฝนทำความเข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์ ทั้งในแง่ของการสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นจากกระบวนการผลิตและการใช้วัสดุและในแง่ของการทำความเข้าใจเนื้อหาและประเด็นทางสังคมวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องตามแต่กรณี เพื่อให้เข้าใจลำดับขั้นตอนของการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบเข้าใจถึงกระบวนการค้นคว้า การลำดับความคิด การแสวงหาความเป็นไปได้ที่แตกต่าง สามารถผลิตสร้างและนำเสนอผลงานได้อย่างมีคุณภาพ

ทศ. 346 สุนทรียศาสตร์ 3 (3 – 0 – 6)

VA 346 Aesthetics

ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีของนักปรัชญาต่างๆ ในทางสุนทรียศาสตร์ ที่มีบทบาทสำคัญและมีอิทธิพลต่อศิลปะและปรัชญาศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย เพื่อให้นักศึกษาได้รู้จัก เข้าใจ และสามารถนำความรู้จากปรัชญาศิลปะแนวต่างๆ ไปใช้ประกอบความคิดในการสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และทำความเข้าใจผลงานศิลปกรรมสมัยใหม่และร่วมสมัย

ทศ. 347 ศิลปะวิจารณ์ 3 (3 – 0 – 6)

VA 347 Art Criticism

ศึกษาการวิจารณ์ผลงานศิลปะและทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะของสำนักความคิดต่างๆ ให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของศิลปะแนวต่างๆ ที่มีอิทธิพลหรือมีบทบาทต่อชีวิตมนุษย์ในสังคมร่วมสมัย โดยศึกษาหลักการวิจารณ์ในเรื่องความหมาย ขอบข่าย ระเบียบวิธีการเพื่อให้สามารถวิจารณ์ผลงานศิลปะได้ด้วยการพูดและการเขียน

ทศ. 352 การสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์บี 4 (1 – 5 – 6)

VA 352 Practice and Analysis in Visual Art B

ฝึกฝนการสร้างสรรค์โครงการศิลปะร่วมสมัยอย่างสร้างสรรค์และมีความเป็นปลายเปิด โดยมีผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เปิดโอกาสและสนับสนุนให้นักศึกษาเสนอชุดความคิด หาความเป็นไปได้ ทดลองผลิตผลงานภายใต้ชุดความคิดนั้นอย่างสร้างสรรค์พร้อมไปกับการวิเคราะห์เพื่อทำความเข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงานอย่างเป็นระบบ

ทศ. 353 การสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ซี 4 (1 – 5 – 6)

VA 353 Practice and Analysis in Visual Art C

ฝึกฝนการสร้างสรรค์โครงการศิลปะร่วมสมัยอย่างสร้างสรรค์และมีความเป็นปลายเปิด โดยมีผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง นักศึกษาเสนอชุดความคิด หาความเป็นไปได้และผลิตผลงานภายใต้ชุดความคิดนั้นๆ ให้ได้ผลสมบูรณ์ที่สุด

พร้อมทั้งฝึกวิเคราะห์ความหมาย บริบทหรือสัมพันธ์ที่เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์ รวมถึงการให้ความสำคัญกับการนำเสนอผลงาน เพื่อนำไปสู่การสร้างวิถีวิทยาที่มีคุณภาพและความชัดเจนในการทำโครงการศิลปะ

ทศ. 361 การปฏิบัติงานวิชาชีพ

0 (0 – 40 – 0)

VA 361 Internship

พื้นความรู้ : สอบได้ ทศ. 353 และผ่านการศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษา

เพื่อศึกษาระบบการทำงาน การแก้ปัญหา และการทำงานร่วมกับผู้อื่น ด้วยการฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานที่ได้รับอนุมัติจากภาควิชา โดยใช้เวลาฝึกงานไม่ต่ำกว่า 8 สัปดาห์ หรือประมาณ 320 ชม. ทั้งนี้ การวัดผลการเรียนของรายวิชานี้จะเป็น S และ U ถือเป็นเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่านตามลำดับ

ทศ. 448 วัฒนธรรมทางการเห็น

3 (3 – 0 – 6)

VA 448 Visual Culture

ศึกษาและทำความเข้าใจวัฒนธรรมทางการเห็นในแบบสหวิทยาการ โดยเน้นในการวิพากษ์ทฤษฎีมุมมองแนวคิด และบทบาทของวัฒนธรรมทางการเห็นในโลกร่วมสมัยที่มีอิทธิพลต่อโลกศิลปะเพื่อให้เกิดความเท่าทันต่อแนวคิดและปรากฏการณ์ของโลกปัจจุบัน

ทศ. 454 การสร้างสรรค์และวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์

4 (1 – 5 – 6)

VA 454 Practice and Analysis in Visual Art D

ฝึกฝนการสร้างสรรค์โครงการศิลปะร่วมสมัยอย่างสร้างสรรค์และมีความเป็นปลายเปิด โดยมีผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ฝึกฝนทำความเข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์และวิถีวิทยาที่ดีในการทำโครงการศิลปะ ทั้งในแง่ของการสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นจากกระบวนการผลิตและการใช้วัสดุและในแง่ของการทำความเข้าใจเนื้อหาและประเด็นทางสังคม วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องตามแต่กรณี เข้าใจการคิดในเชิงการบริหาร เข้าใจลำดับขั้นตอนของการสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบเข้าใจถึงกระบวนการค้นคว้า การลำดับความคิด การแสวงหาความเป็นไปได้ที่แตกต่างและสร้างสรรค์ สามารถผลิตสร้างและนำเสนอผลงานได้อย่างมีคุณภาพ

ทศ. 455 การฝึกทักษะในเชิงวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ

3 (1 – 4 – 4)

VA 455 Professional Preparation and Entrepreneurship

ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลโครงการในรูปแบบการเขียน เพื่อให้สามารถเขียนอธิบายวิธีคิด กระบวนการในการสร้างสรรค์ รูปแบบ และเนื้อหาในผลงานของตนได้อย่างชัดเจนและมีระบบ ฝึกปฏิบัติการนำเสนอโครงการหรือผลงานส่วนบุคคล การรวบรวมและจัดระบบข้อมูล การเตรียมผลงาน การติดต่อบุคคลหรือองค์กรทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อการแสดงผลงาน จัดนิทรรศการ รวมไปถึงการจำหน่ายงานศิลปะและกฎหมายลิขสิทธิ์ เพื่อสร้างองค์ความรู้และวิสัยทัศน์ของการเป็นผู้ประกอบการที่จำเป็นในการประกอบอาชีพในวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ทศ. 456 โครงการทัศนศิลป์

6 (0 – 12 – 6)

VA 456 Degree Project in Visual Art

พื้นความรู้ : สอบได้ วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน-บังคับ ครบทุกวิชา และวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษานำเสนอแนวคิดและผลงานของตัวเองที่สรุปรวบรวมเป็นโครงการศิลปะอย่างเป็นระบบมาจัดแสดงเป็นงานนิทรรศการ พร้อมทั้งนำเสนอเอกสารประกอบ เพื่อให้เห็นถึงภาพรวมของการศึกษาและการสร้างสรรค์ผลงานที่มีลักษณะเฉพาะตัว โดยปฏิบัติตามข้อกำหนดในการทำโครงการทัศนศิลป์ ทั้งนี้ ยกเว้นหลักสูตรสหกิจศึกษาที่ให้เรียนวิชา ทศ.347 ศิลปวิจารณ์ไปพร้อมกันได้ โดยนักศึกษาที่จะลงทะเบียนวิชานี้ต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.75 ขึ้นไป การวัดผลการเรียนของรายวิชานี้ถือระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์ผ่าน และต้องมีการนำเสนอผลงานสู่สาธารณะ

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก (9 หน่วยกิต)

ทศ. 401 ภาพถ่ายในสตูดิโอ 3 (1 – 3 – 5)

VA 401 Studio Photography

ศึกษาและฝึกฝนกระบวนการผลิตผลงานภาพถ่ายในสตูดิโอในระดับมืออาชีพ ตั้งแต่การจัดหุ่น การจัดแสง และเทคนิคเฉพาะอื่นๆ ในงานภาพถ่าย

ทศ. 402 การผลิตวิดีโอ 3 (1 – 3 – 5)

VA 402 Video Production

ศึกษาและฝึกฝนกระบวนการผลิตผลงานวิดีโอในระดับมืออาชีพ ตั้งแต่การถ่ายทำ การตัดต่อ ลำดับภาพ การบันทึกเสียงประกอบ และเทคนิคเฉพาะอื่นๆ ในงานวิดีโอ

ทศ. 403 พิพิธภัณฑศึกษา 3 (3 – 0 – 6)

VA 403 Museum Studies

ศึกษาแนวคิดของการจัดการงานพิพิธภัณฑศึกษาในเชิงวิเคราะห์เปรียบเทียบพื้นที่ในรูปแบบต่างๆ โดยสำรวจและทำความเข้าใจแนวคิดและการจัดการพิพิธภัณฑศึกษาในโลกศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อให้เข้าใจแนวคิดและการบริหารจัดการพิพิธภัณฑศึกษาในยุคปัจจุบัน

ทศ. 404 การตลาดสำหรับองค์กรทางศิลปวัฒนธรรม 3 (3 – 0 – 6)

VA 404 Marketing for Art Organizations

ศึกษากระบวนการวางแผนการตลาด เพื่อให้เข้าใจหลักการวางแผน พฤติกรรมผู้บริโภคทางศิลปะ การแข่งขัน และการวิจัยทางการตลาด ฯลฯ โดยฝึกทักษะและวิเคราะห์รูปแบบการเขียน ทั้งการเขียนรายงาน การเขียนการนำเสนอโครงการ การเขียนและทำโฆษณาประชาสัมพันธ์

ทศ. 405 สัญศาสตร์เบื้องต้น 3 (3 – 0 – 6)

VA 405 Introduction to Semiotics

ศึกษาองค์ความรู้และมโนทัศน์เบื้องต้นของสัญศาสตร์ เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในเชิงทฤษฎี มุมมอง แนวคิด ในการอ่านภาพ/สัญญาณและสามารถวิเคราะห์ วิจัยงานศิลปะในฐานะวัฒนธรรมทางสายตาได้อย่างเท่าทันต่อแนวคิดและปรากฏการณ์ของโลกปัจจุบัน

ทศ. 406 ศิลปะทางการเมือง 3 (3 – 0 – 6)

VA 406 Political Art

ศึกษาความเคลื่อนไหวของศิลปะทางการเมืองและกรณีศึกษาของนักกิจกรรมทางการเมือง (Activist) ในเชิงประวัติศาสตร์ กรอบความคิดหลัก และบริบททางสังคมวัฒนธรรม ทั้งศิลปะทางการเมืองที่เกิดขึ้นในโลกตะวันตก เอเชีย และประเทศไทย เพื่อให้เข้าใจและสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ศิลปะร่วมสมัยที่เชื่อมโยงเกี่ยวพันกับประเด็นทางการเมืองได้อย่างเท่าทัน

ทศ. 407 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3 (3 – 0 – 6)

VA 407 Creative Writing

ฝึกฝนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ ตั้งแต่การเขียนบันทึก (journal) การวิเคราะห์ รวบรวมข้อมูล การเขียนวิพากษ์วิจารณ์สังคมวัฒนธรรมและศิลปะ รวมถึงสิ่งที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ทั้งในรูปแบบทางการและไม่เป็นทางการ เพื่อส่งเสริมจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์และทักษะการเขียน

ทศ. 362 สหกิจศึกษา 6 (0 – 35 – 0)

VA 362 Cooperative Education

พื้นความรู้ : สอบได้ สศ. 301

(สำหรับแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา)

ศึกษาระบบการทำงานจริงในหน่วยงานหรือสถานประกอบการในฐานะพนักงานของหน่วยงานหรือสถานประกอบการ หรือกับศิลปินอาชีพในฐานะผู้ช่วยศิลปิน เพื่อเสริมสร้างให้นักศึกษามีความพร้อมด้านงานอาชีพจากการปฏิบัติงานพื้นฐานอย่างมีหลักการและเป็นระบบ นักศึกษาจะต้องมีการปฏิบัติงานเต็มเวลาในสถานประกอบการ โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา หรือ 16 สัปดาห์ ซึ่งเป็นงานที่มีคุณภาพหรือเป็นงานที่เน้นประสบการณ์ทำงาน (Work Integrated Learning) ที่ตรงกับสาขาวิชาชีพเกี่ยวข้อง มีการประเมินผลการทำงานจากคณาจารย์ร่วมกับสถานประกอบการ และนักศึกษาจะต้องจัดทำรายงานสรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี (6 หน่วยกิต)

ทศ. 411 ศิลปะปริทัศน์ 3 (3 – 0 – 6)

VA 411 Survey of Art

ศึกษาศิลปกรรมสำคัญของไทยจากการนำชมสถานที่จริงและภาพถ่าย เพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าในภูมิปัญญาโบราณของไทย และเพื่อเป็นการเสริมความรู้ทั้งทางประวัติศาสตร์และสุนทรียศาสตร์

ทศ. 412 ศิลปกรรมพื้นบ้าน 3 (3 – 0 – 6)

VA 412 Folk Arts

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของงานศิลปกรรมพื้นบ้านของไทยในภูมิภาคต่างๆ โดยสังเขป รวมทั้งวิเคราะห์องค์ประกอบของศิลปะแขนงต่างๆ ตลอดจนวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี เพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าในภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทย

ทศ. 413 ศิลปะการใช้ตัวพิมพ์เชิงทดลอง 3 (1 – 4 – 4)

VA 413 Experimental Typography

ค้นคว้าและทดลองความเป็นไปได้ในการใช้ตัวพิมพ์ทั้งที่เกิดจากการสร้างขึ้นเองใหม่ และตัวพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน โดยการตั้งสมมติฐาน วิเคราะห์ สร้างความสัมพันธ์ เพื่อนำเสนองานสร้างสรรค์ที่น่าสนใจ

ทศ. 414 การออกแบบหนังสือเชิงทดลอง 3 (1 – 4 – 4)

VA 414 Experimental Book Design

เรียนรู้และฝึกปฏิบัติเพื่อทำความเข้าใจการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับหนังสือ ทั้งในเชิงทฤษฎี ปฏิบัติ หรือทดลองได้ตามบริบท โดยพัฒนาการวิเคราะห์และสร้างสรรค์ได้ตามความสามารถเฉพาะบุคคล

ทศ. 415 ศิลปะกราฟฟิตี้ 3 (1 – 4 – 4)

VA 415 Graffiti Art

ศึกษาและฝึกฝนกระบวนการผลิตผลงานศิลปะกราฟฟิตี้ในระดับมืออาชีพทั้งในเชิงทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจสุนทรียศาสตร์ และบริบทในเชิงวัฒนธรรม รวมถึงการใช้สีสเปรย์ การออกแบบลวดลาย และเทคนิคเฉพาะอื่นๆ

ทศ. 416 ศิลปะรอยสัก 3 (1 – 4 – 4)

VA 416 Tattoo Art

ศึกษาและฝึกฝนกระบวนการผลิตผลงานศิลปะรอยสักในระดับมืออาชีพทั้งในเชิงทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจสุนทรียศาสตร์ และบริบทในเชิงวัฒนธรรม รวมถึงการออกแบบลวดลาย การใช้เครื่องมือที่ถูกต้อง ทันสมัย และเทคนิคเฉพาะอื่นๆ

ทศ. 417 ศิลปะสีน้ำ 3 (1 – 4 – 4)

VA 417 Watercolor

ศึกษาและฝึกฝนกระบวนการผลิตผลงานภาพสีน้ำในระดับมืออาชีพทั้งในเชิงทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจสุนทรียศาสตร์ ธรรมชาติ และลักษณะเฉพาะของสีน้ำ ตั้งแต่การจัดหุ่น จัดองค์ประกอบ การใช้เทคนิคสีน้ำรูปแบบต่างๆ และเทคนิคเฉพาะอื่นๆ

ทศ. 418 ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม 3 (1 – 4 – 4)

VA 418 Silk-Screen

ศึกษาและฝึกฝนกระบวนการผลิตผลงานศิลปะภาพพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์ตะแกรงไหม (Silk-Screen) ในระดับมืออาชีพทั้งในเชิงทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจสุนทรียศาสตร์ ธรรมชาติ และลักษณะเฉพาะของสื่อ ตั้งแต่การออกแบบจัดองค์ประกอบ การใช้เครื่องมือในกระบวนการพิมพ์ และเทคนิคเฉพาะอื่นๆ

ทศ. 419 ภาพพิมพ์โลหะ

3 (1 – 4 – 4)

VA 419 Etching

ศึกษาและฝึกฝนกระบวนการผลิตผลงานศิลปะภาพพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์โลหะ (Etching) ในระดับมืออาชีพทั้งในเชิงทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจสุนทรียศาสตร์ ธรรมชาติ และลักษณะเฉพาะของสื่อ ตั้งแต่การออกแบบจัดองค์ประกอบ การใช้เครื่องมือในกระบวนการพิมพ์ และเทคนิคเฉพาะอื่นๆ

ทศ. 420 วัฒนธรรมศึกษา

3 (3 – 0 – 6)

VA 420 Cultural Studies

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับวัฒนธรรมในกรอบความคิดต่างๆ เช่น ความเป็นชายขอบ สตรีนิยม เพศสภาพ มโนทัศน์เรื่องอำนาจ เป็นต้น เพื่อให้สามารถเข้าใจวัฒนธรรมที่แตกต่างกันในแต่ละสังคม รวมถึงวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นในโลกร่วมสมัยได้อย่างรอบด้าน

ทศ. 421 ภาพประกอบ

3 (1 – 4 – 4)

VA 421 Illustration

ศึกษาทฤษฎีพื้นฐานในการสร้างภาพประกอบและฝึกปฏิบัติการออกแบบภาพประกอบที่ผ่านการตีความถ่ายทอดจินตนาการจากเรื่องสู่ภาพให้สามารถสื่อสารได้อย่างเหมาะสม และฝึกทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ

สศ. 301 เตรียมสหกิจศึกษา

3 (3 – 0 – 6)

CO 301 Pre-Cooperative Education

ศึกษาแนวคิดและความเข้าใจระบบสหกิจศึกษา และการเตรียมความพร้อมในการทำงาน เสริมสร้างทักษะด้านต่างๆ อาทิ การเตรียมเอกสารสมัครงาน การเลือกสถานประกอบการ เทคนิคการเข้ารับการสัมภาษณ์ การพัฒนาทักษะในการสื่อสาร ทั้งในรูปแบบการสื่อสารระหว่าง Generation และการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร รวมถึงการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังมุ่งเน้นทักษะการทำงานเป็นที่มาอย่างสร้างสรรค์ในวัฒนธรรมองค์กรที่แตกต่าง มีจิตวิทยาในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีเทคนิคในการพัฒนาอารมณ์และปรับตัวได้ การมีจิตวิญญาณผู้ประกอบการ เทคนิคการเขียนรายงาน การนำเสนอ และข้อควรปฏิบัติในระหว่างปฏิบัติงาน ในสถานประกอบการ รวมถึงคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ