



# M.ARCH.

MASTER OF ARCHITECTURE  
(MAJOR IN INTERIOR ARCHITECTURE)

MASTER OF ARCHITECTURE  
(MAJOR IN INTERIOR DESIGN MANAGEMENT)

**2020 ENTRANTS**  
**(BILINGUAL PROGRAM)**

SATURDAY CLASS

COURSES DESCRIPTIONS  
FOR GRADUATE STUDENT

## หมวดวิชาปรับพื้นฐาน

พฐ. 141 สถิติพื้นฐานเพื่อการวิจัย

PL 141 Basic Statistics for Research

ศึกษาการวิเคราะห์ทางสถิติสำหรับการออกแบบเบื้องต้น ศึกษาประเด็นเกี่ยวกับระดับการวัดค่าตัวแปร สถิติเชิงพรรณนา สถิติเชิงอนุมาน ระเบียบวิธีที่จะนำข้อมูลในอดีตมาใช้ในการพยากรณ์ เพื่อช่วยในการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลโดยเฉพาะอย่างยิ่งในงานวิจัยเชิงปริมาณ และการนำไปใช้ในทางสถิติ เช่น วิเคราะห์ความแปรปรวน สหสัมพันธ์ และสมการถดถอย เป็นต้น

พฐ. 142 การออกแบบขั้นพื้นฐานด้านสถาปัตยกรรมภายใน

PL 142 Fundamental Design in Interior Architecture

ศึกษาขั้นตอนความเป็นมาและองค์ประกอบขั้นพื้นฐาน ทฤษฎี และหลักการของการออกแบบสภาพแวดล้อม และวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง รายละเอียดครอบคลุมถึงสภาพแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น ขนาด สัดส่วน เครื่องเรือน และการใช้วัสดุต่างๆ ให้ความสำคัญกับขั้นตอนการคิด คำจำกัดความ และศัพท์ต่างๆ ที่จำเป็นต้องใช้ในวิชาชีพ ศึกษาและปฏิบัติการเขียนแบบ การนำเสนอความคิดเป็นภาพ 2 มิติ เช่น แบบแปลนเฟอร์นิเจอร์ รูปด้านและรูปตัดของเฟอร์นิเจอร์ สำหรับการออกแบบพื้นที่ใช้สอย เช่น ห้อง หรือส่วนย่อยในอาคารพักอาศัยขนาดเล็ก เน้นการใช้อุปกรณ์ และเครื่องมือต่างๆ รวมทั้งเทคนิคการออกแบบเบื้องต้น และการนำเสนอผลงานขั้นพื้นฐาน

พฐ. 143 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ

PL 143 Computer Aided Design

ศึกษาและปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการออกแบบตกแต่งภายใน การเขียนแบบเบื้องต้น ทั้งในลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ รวมถึงการนำข้อมูลที่ได้จากคอมพิวเตอร์ไปใช้ประโยชน์ต่างๆ เช่น การนำเสนอผลงาน และการเขียนแบบเพื่อการก่อสร้าง

## หมวดวิชาบังคับ

สถ. 601 ระเบียบวิธีวิจัยและการวิเคราะห์เชิงปริมาณสำหรับการออกแบบสภาพแวดล้อม

AR 601 Research Methodology & Quantitative Methods in Environmental Design

ศึกษากระบวนการและวิธีวิจัยเบื้องต้นที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสภาพแวดล้อม โดยเน้นวิธีการเชิงปริมาณและการวิเคราะห์เชิงสถิติ การเชื่อมโยงทฤษฎีสู่ประเด็นในการวิจัย วิธีการ และการเก็บข้อมูลภาคสนาม การกำหนดประเด็นปัญหาและขอบเขตในการทำวิจัย การทบทวนวรรณกรรม การอภิปราย และการสร้างข้อสรุปหรือข้อเสนอทางวิชาการรวมถึงการศึกษาวิธีการเขียนโครงการวิจัย

สถ. 602 ทฤษฎีและแนวคิดการออกแบบ

AR 602 Theories and Concepts in Design

ศึกษาทฤษฎีและแนวคิดที่เป็นพื้นฐานของการออกแบบสภาพแวดล้อม เช่น แนวคิดเรื่อง

ความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมมนุษย์และสภาพแวดล้อม การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน การออกแบบที่ผู้ใช้มีส่วนร่วม การออกแบบสภาพแวดล้อมเพื่อผู้ใช้ทุกระดับความสามารถ เป็นต้น โดยจะเน้นภาพกว้างของทฤษฎีและแนวความคิดทั้งที่เป็นสากลและที่เหมาะสมเฉพาะบริบท

สถ. 603 สัมมนาการวิจัยการออกแบบ

AR 603 Seminar in Design Research

ศึกษาทฤษฎีและแนวคิดด้านการออกแบบต่างๆ เพื่อกำหนดประเด็นในการวิจัยด้านการออกแบบผ่านการสำรวจบทความในวารสารวิชาการ หนังสือ งานวิจัย หรือเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง และเป็นการพัฒนาโครงการวิจัยที่สนใจอย่างเป็นเอกเทศ โดยกำหนดให้มีการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเป็นระยะๆ เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนะและความรู้ที่ค้นพบ รับฟังความคิดเห็นและข้อวิพากษ์วิจารณ์ต่างๆ ระหว่างนักศึกษากับนักศึกษด้วยกัน และนักศึกษากับผู้สอน

สถ. 604 กระบวนการทางสังคมวัฒนธรรมและการวิเคราะห์เชิงคุณภาพสำหรับการออกแบบสภาพแวดล้อม

AR 604 Social and Cultural Processes & Qualitative Methods in Environmental Design

ศึกษาและวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างของสังคม และคุณลักษณะของอาคาร ที่ช่วยให้นักออกแบบได้เข้าใจถึงกระบวนการที่เป็นที่มาของการเกิดขึ้นของรูปแบบอาคารแบบต่างๆ โดยเน้นถึงวิธีการวิจัยและวิเคราะห์เชิงคุณภาพ บนฐานทฤษฎีและวิธีการจากหลายๆ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่ออธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมและศึกษาตีความถึงความหมายของสภาพแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น

## หมวดวิชาเฉพาะสาขา

### กลุ่มสถาปัตยกรรมภายใน

สน. 611 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ

IA 611 Integrated Interior Architecture

ศึกษาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่เน้นความเข้าใจและความสามารถในการแยกแยะความต้องการของมนุษย์ทั้งด้านกายภาพ จิตวิทยา และความรู้สึกที่ต่างกันต่อสภาพแวดล้อมที่ต่างประเภทกัน เช่น โรงแรม อาคารสำนักงาน สถานพักฟื้น เป็นต้น ทั้งนี้ การบูรณาการทักษะการออกแบบ การวิเคราะห์งานออกแบบ และความรู้ด้านสถาปัตยกรรมอื่นๆ เช่น โครงสร้างอาคาร จิตวิทยาสภาพแวดล้อม หรือธุรกิจการออกแบบ จะเป็นพื้นฐานที่ช่วยในการอธิบายถึงปัจจัยต่างๆ ที่อยู่เบื้องหลังและอิทธิพลการทำงานออกแบบสถาปัตยกรรม

สน. 612 ปัจจัย เทคโนโลยี และนวัตกรรมของสถาปัตยกรรมภายใน

IA 612 Factors, Technologies and Innovations of Interior Architecture

ศึกษาปัจจัย เทคโนโลยี และนวัตกรรมต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการวิวัฒนาการของสถาปัตยกรรมภายใน เช่น การเปลี่ยนแปลงของสังคม เทคโนโลยี หรือประติมากรรมต่างๆ ที่มีผลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน พฤติกรรมการใช้สอยที่วางทางสถาปัตยกรรม รวมถึงรูปแบบของตัวสถาปัตยกรรมเอง และศึกษาถึงอิทธิพล

ของการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ต่อการรับรู้ รูปแบบการใช้พื้นที่ และโครงสร้างของสภาพแวดล้อมในชีวิตประจำวันรอบตัวของผู้ใช้สอยอาคาร

### **กลุ่มการบริหารจัดการออกแบบภายใน**

สจ. 611 การบริหารจัดการออกแบบภายในเชิงบูรณาการ  
IM 611 Integrated Interior Design Management  
โครงการออกแบบภายในประกอบกันขึ้นจากศาสตร์หลายแขนงที่มาประยุกต์รวมกัน การนำความรู้ทางด้านการบริหารธุรกิจการออกแบบ จึงต้องศึกษาควบคู่ไปกับการศึกษาจิตวิทยาสภาพแวดล้อม โครงสร้างอาคาร ความเป็นไปได้ในการจัดทำโครงการ บูรณาการพร้อมไปกับการฝึกฝนทักษะและการวิเคราะห์การออกแบบ เพื่อที่จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและความสามารถในการแยกแยะความต้องการของมนุษย์ทั้งด้านกายภาพ จิตวิทยา และความรู้สึกที่ต่างกันต่อสภาพแวดล้อมที่ต่างประเภทกัน อันจะเป็นพื้นฐานที่ช่วยในอภิปรายถึงปัจจัยต่างๆ ที่อยู่เบื้องหลังและอิทธิพลการต่องานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

สจ. 612 ปัจจัย เทคโนโลยี และนวัตกรรมของการบริหารจัดการออกแบบภายใน  
IM 612 Factors, Technologies and Innovations of Interior Design Management  
สังคม เทคโนโลยี หรือประดิษฐ์กรรมต่างๆ มีการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องรวดเร็ว ซึ่งการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ล้วนมีอิทธิพลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและพฤติกรรมการใช้สอยอาคารทั้งสิ้น นอกจากนี้แล้วการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ยังส่งผลกระทบต่อการบริหารจัดการออกแบบภายใน การศึกษาปัจจัย เทคโนโลยี และนวัตกรรมต่างๆ จึงเป็นสิ่งจำเป็นทั้งต่อการทำงานออกแบบและการบริหารงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในในปัจจุบัน

### **หมวดวิชาเลือก**

#### **กลุ่มวิชาทฤษฎีการออกแบบสภาพแวดล้อม**

#### **Environmental Design Theories**

สจ. 611 กระบวนทัศน์การวิจัยเพื่อการออกแบบ  
AR 611 Paradigms in Design Research  
ศึกษาหลักการและวิวัฒนาการของสามกระบวนทัศน์หลักของการวิจัยเพื่อการออกแบบ ได้แก่ Sense of Place, Sustainability, Participation โดยเชื่อมโยงกับตัวอย่างการออกแบบทั้งสามระดับ ได้แก่ระดับเมือง สถาปัตยกรรมและผลิตภัณฑ์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถวิจารณ์ผลการออกแบบและสร้างกระบวนทัศน์จากการผสมผสานแนวคิดทั้งสาม  
สจ. 612 พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม  
AR 612 Human Behaviour and Environment  
ศึกษาการปฏิสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม ผ่านกระบวนการทางจิตวิทยา

การรับรู้ผ่านการมองและทางจิตใจ การตีความหมายคุณลักษณะของสภาพแวดล้อม และการเก็บสะสมการรับรู้ดังกล่าวเป็นประสบการณ์เพื่อเป็นร่องรอยสำหรับการรับรู้สภาพแวดล้อมในอนาคต ซึ่งเน้นกระบวนการและวิธีการวิจัยเพื่อให้ได้มาซึ่งองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ภายใต้สภาพแวดล้อม

สธ. 613 การออกแบบเพื่อความยั่งยืน

AR 613 Sustainable Design

ศึกษาทำความเข้าใจและตระหนักถึงผลกระทบด้านมลภาวะและการใช้พลังงานสิ้นเปลืองที่เกิดขึ้นจากการออกแบบสภาพแวดล้อม คุณลักษณะและการประยุกต์ใช้วัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การนำวัสดุกลับมาใช้ซ้ำ แหล่งวัสดุพื้นถิ่น หลักการจัดระบบอาคารและระบบประกอบอาคารที่คำนึงถึงการประหยัดพลังงานและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม รวมถึงศึกษาความรับผิดชอบของนักออกแบบต่อสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศโลก ที่สะท้อนจากผลงานการออกแบบของตนในระดับท้องถิ่น

สธ. 614 ปัจจัยมนุษย์และการออกแบบเพื่อคุณภาพชีวิต

AR 614 Human Factors & Design for Life

ศึกษาและทำความเข้าใจในหลักการยศาสตร์ (Ergonomic) ที่เกี่ยวข้องและมีผลถึงการออกแบบสภาพแวดล้อม และปัจจัยด้านการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่มีผลต่อความเป็นอิสระในการอยู่อาศัย โดยครอบคลุมถึงผู้ใช้ที่มีความแตกต่างทั้งด้านเชื้อชาติ ศาสนา วัฒนธรรม เพศ วัย สภาพร่างกาย เพื่อการออกแบบที่คำนึงถึงคุณภาพชีวิต ที่เอื้อต่อการใช้งานของผู้ใช้ทุกประเภทและทุกความแตกต่างด้านความสามารถของร่างกาย เช่น คนแก่ คนพิการ ตามแนวคิดการออกแบบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ดังเช่น Universals Design, Inclusive Design หรือ Design for All

สธ. 615 การออกแบบโดยผู้มีส่วนร่วม

AR 615 Participatory Design

ศึกษากระบวนการออกแบบสภาพแวดล้อมที่ผู้ใช้อาคารและนักออกแบบเข้ามาทำงานร่วมกันในกระบวนการออกแบบแต่ละขั้นตอน ทั้งริเริ่มกระบวนการ การออกแบบ และตัดสินใจ รวมถึงระดับของการมีส่วนร่วมและบทบาทของนักออกแบบ ซึ่งเป้าหมายที่สำคัญก็คือ การที่จะได้อาคารซึ่งเหมาะสมกับความต้องการของผู้ใช้สอยได้มากที่สุด

สธ. 616 ทฤษฎีการออกแบบร่วมสมัย

AR 616 Contemporary Design Theories

ศึกษาวิวัฒนาการของแนวคิดการออกแบบร่วมสมัยที่มีผลมาจากการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมตั้งแต่การออกแบบพื้นถิ่น แนวคิดการออกแบบที่ได้รับอิทธิพลจากการปฏิวัติอุตสาหกรรมที่เน้นการผลิตที่เป็นรูปแบบเดียวกันจำนวนมากๆ จนถึงงานออกแบบร่วมสมัยในปัจจุบัน นอกจากนั้นแล้วยังศึกษาแนวทางในกระแสแห่งนวัตกรรมในงานออกแบบที่มีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในอนาคตอันใกล้จากเทคโนโลยีการออกแบบต่างๆ ด้วยวิธีค้นคว้า วิเคราะห์และสัมมนาแลกเปลี่ยนจากกรณีศึกษาโครงการออกแบบ ทั้งในงานออกแบบที่พักอาศัย งานออกแบบพาณิชย์กรรม งานออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ

สถ. 617            สัญศาสตร์ในงานสถาปัตยกรรม  
AR 617            Semiotics of Architecture  
                      ศึกษาความเป็นไปได้ในการอธิบาย วิเคราะห์งานออกแบบและงานสถาปัตยกรรมในเชิงสัญศาสตร์  
เน้นให้ศึกษางานเขียนของนักทฤษฎีซึ่งวิเคราะห์ด้านสัญลักษณ์ และความหมายของศิลปะและงานออกแบบ  
สถาปัตยกรรมต่างๆ ทั้งในอดีตและปัจจุบัน

สถ. 618            การศึกษาหัวข้อเฉพาะ  
AR 618            Special Issues  
                      ศึกษาโดยการค้นคว้าเพิ่มเติมจากห้องสมุดหรือแหล่งอื่นๆ หรือตามคำแนะนำและความเห็นชอบ  
จากผู้ดูแลวิทยานิพนธ์หรือผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในเนื้อหาที่นอกเหนือจากวิชาบังคับและวิชาเลือก เพื่อนำไปศึกษา  
ประกอบการทำวิทยานิพนธ์

### กลุ่มวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม

#### Research in Architectural Design

สถ. 621            การศึกษางานออกแบบพาณิชย์กรรมและลักษณะเฉพาะของธุรกิจค้าปลีก  
AR 621            Commercial Design and Retail Branding Studies  
                      ศึกษาถึงลักษณะและประเภทของโครงการต่างๆ ทางพาณิชย์กรรม เช่น ศูนย์การค้า  
ห้างสรรพสินค้า ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม ศูนย์บริการสินค้าและบริการเฉพาะทาง เพื่อนำมาวิเคราะห์และ  
ประยุกต์ใช้ในการวางแผนความคิดและหลักเกณฑ์ในการออกแบบ ศึกษาแนวความคิดเกี่ยวกับการออกแบบ  
ลักษณะเฉพาะของธุรกิจค้าปลีก (Retail Branding) ปัจจัยเบื้องต้นและกลยุทธ์ในการสร้างตราสินค้าของธุรกิจการค้า  
ปลีกให้เกิดประสิทธิภาพ รวมทั้งศึกษาโครงการเปรียบเทียบเพื่อนำมาวิเคราะห์และใช้ประโยชน์ในการออกแบบ  
ตกแต่งสถานที่ธุรกิจการค้าปลีกและสาขาบริการ ให้สอดคล้องกับสภาพการประกอบธุรกิจการค้าปลีกสมัยใหม่

สถ. 622            การศึกษางานออกแบบอุตสาหกรรมบริการ  
AR 622            Hospitality Industry and Design Studies  
                      ศึกษาทำความเข้าใจถึงลักษณะประเภทโครงการต่างๆ ในอุตสาหกรรมแห่งมิตรไมตรี (Hospitality  
Industry) ได้แก่ กิจการด้านโรงแรม การท่องเที่ยว อาหาร การรักษาพยาบาล การบำบัดและการส่งเสริมสุขภาพ และ  
การเสริมความงามและบุคลิกภาพ ศึกษาหลักการบริหารโครงการ หลักการออกแบบและจัดพื้นที่ เพื่อนำมาวิเคราะห์  
และประยุกต์ใช้ในการวางแผนความคิดและหลักเกณฑ์ในการออกแบบตกแต่งภายใน

สถ. 623            การศึกษางานออกแบบสำนักงานและอัตลักษณ์องค์กร  
AR 623            Corporate Identity and Office Design Studies  
                      ศึกษาประเภทของสำนักงาน โครงสร้างองค์กรและสายการบังคับบัญชาโดยทั่วไป องค์ประกอบ  
สำนักงาน ระบบอาคารที่เกี่ยวข้องกับสำนักงาน หลักการออกแบบและจัดพื้นที่สำนักงาน รวมถึงการออกแบบอัตลักษณ์

องค์กร เพื่อสื่อสารถึงปรัชญา บุคลิกภาพและวิสัยทัศน์ขององค์กร เพื่อนำมาวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ในการวางแผนความคิดและหลักเกณฑ์ในการออกแบบตกแต่งภายใน

สถ. 624 การศึกษางานออกแบบสถาบันการศึกษาและสถาบันเพื่อการเรียนรู้  
AR 624 Institutional and Education Design Studies  
ศึกษาประเภทของสถาบันการศึกษาทั้งในและนอกระบบ เช่น การศึกษาขั้นพื้นฐาน การอุดมศึกษา การอาชีวศึกษา รวมถึงรูปแบบสถาบันเพื่อการศึกษารูปแบบอื่นๆ เช่น พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์วัฒนธรรม สถาบันวิจัยและพัฒนา โครงสร้างองค์กรและการจัดการโดยทั่วไป องค์ประกอบสถาบัน ระบบอาคารที่เกี่ยวข้อง หลักการออกแบบและจัดพื้นที่สำนักงาน เพื่อนำมาวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ในการวางแผนความคิดและหลักเกณฑ์ในการออกแบบตกแต่งภายใน

สถ. 625 กฎหมายและกฎข้อบังคับในวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบภายใน  
AR 625 Professional Laws and Regulation for Interior Architecture and Interior Design  
ศึกษากฎหมายและระเบียบข้อบังคับต่างๆ ในวิชาชีพสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน และมรดกศิลปหรือการออกแบบตกแต่งภายใน ซึ่งรวมถึงจรรยาบรรณ ระเบียบปฏิบัติและความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ โดยศึกษาควบคู่ไปกับกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เช่น กฎหมายควบคุมอาคาร กฎหมายสิ่งแวดล้อม กฎหมายว่าด้วยการผังเมือง ฯลฯ และการทำกรณีศึกษาเพื่อบูรณาการงานออกแบบควบคู่ไปกับกฎหมายต่างๆ เหล่านี้

สถ. 626 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น  
AR 626 Vernacular Architecture  
ศึกษาพัฒนาการของงานออกแบบสภาพแวดล้อมพื้นถิ่น ทั้งในด้านวัสดุทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Cultural Materials) และภูมิทัศน์วัฒนธรรม (Cultural Landscape) โดยมุ่งเน้นศึกษาถึงทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างสภาพแวดล้อมและผู้สร้างสรรค์และใช้สอยสภาพแวดล้อมนั้น ทั้งทางด้านสังคม เศรษฐกิจและวัฒนธรรม

สถ. 627 แสงและเสียงในงานออกแบบสถาปัตยกรรม  
AR 627 Light and Sound in Architectural Design  
ศึกษาธรรมชาติของแสงสว่างกับงานสถาปัตยกรรม พร้อมทั้งหลักการ เทคนิคในการนำแสงสว่างมาปรับใช้กับอาคารประเภทต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพ และศึกษาธรรมชาติและลักษณะความถี่ของเสียงประเภทต่างๆ ผลกระทบของเสียงที่มีต่อมนุษย์ การควบคุมเสียงในงานออกแบบสถาปัตยกรรมทั้งภายในและภายนอกอาคาร

สถ. 628 ทฤษฎีที่วางทางสถาปัตยกรรม  
AR 628 Theory of Space in Architecture  
ศึกษาวิวัฒนาการและที่มาของทฤษฎีต่างๆ ที่มีประโยชน์และเกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์การออกแบบ และการนำไปประยุกต์ใช้ในงานสถาปัตยกรรม โดยจะแสดงให้เห็นถึงอิทธิพลของปัจจัยต่างๆ ที่ประกอบกัน

เป็นที่วางทางสถาปัตยกรรมที่ส่งผลให้มีการเกิดขึ้นของสถาปัตยกรรม โดยผ่านกระบวนการการออกแบบ และมีข้อพิจารณาในด้านการปฏิสัมพันธ์ของกิจกรรมต่างๆ ในสังคม ตลอดจนความเข้าใจความคิดพื้นฐานทางปรัชญาของทฤษฎีต่างๆ ทางสถาปัตยกรรม เพื่อสร้างให้เกิดแนวทางการออกแบบที่มีความสัมพันธ์ลึกซึ้งกับผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจริงทางสถาปัตยกรรม

สถ. 629 การศึกษาหัวข้อเฉพาะ

AR 629 Special Issues

ศึกษาโดยการค้นคว้าเพิ่มเติมจากห้องสมุดหรือแหล่งอื่นๆ หรือตามคำแนะนำและความเห็นชอบจากผู้ดูแลวิทยานิพนธ์หรือผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในเนื้อหาที่นอกเหนือจากวิชาบังคับและวิชาเลือก เพื่อนำไปศึกษาประกอบการทำวิทยานิพนธ์

### กลุ่มวิชาการบริหารจัดการและการออกแบบสภาพแวดล้อม

#### Environmental Design and Management

สถ. 631 การบริหารจัดการออกแบบสภาพแวดล้อม

AR 631 Environmental Design Management

ศึกษาหน้าที่และความสำคัญของงานบริหารธุรกิจด้านการออกแบบ ไม่ว่าจะเป็นเชิงการเงิน การตลาด และการบุคคล เพื่อเป็นพื้นฐานสำคัญในการบริหารจัดการธุรกิจออกแบบ

สถ. 632 กลยุทธ์การบริหารจัดการในธุรกิจการออกแบบสภาพแวดล้อม

AR 632 Strategic Management in Environmental Design Business

ศึกษาองค์ประกอบและส่วนผสมขององค์กร วิเคราะห์พฤติกรรมจิตวิทยา ทฤษฎีและแบบจำลองต่างๆ ของบุคคลและองค์กร โดยเรียนรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบและวิเคราะห์ระบบการปฏิบัติการในกิจการบริการด้านการออกแบบ และศึกษาถึงหลักเกณฑ์การวิเคราะห์ การตัดสินใจเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยการผลิตให้ได้รับประโยชน์อย่างสูงสุด รวมทั้งการคาดการณ์เกี่ยวกับความต้องการงานบริการ เน้นหลักการออกแบบระบบการปฏิบัติการ การวางแผนและการตัดสินใจเกี่ยวกับการควบคุมกระบวนการปฏิบัติการ

สถ. 633 ความเป็นไปได้ของโครงการและการบริหารจัดการโครงการออกแบบสภาพแวดล้อม

AR 633 Project Feasibility and Management in Environmental Design

ศึกษาการจัดทำโครงการออกแบบ ศึกษาความเหมาะสมของโครงการด้านต่างๆ ที่จะนำมาใช้ประโยชน์ต่อการจัดการและการวางแผนของโครงการต่างๆ ของธุรกิจออกแบบ ศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ การจัดทำงบประมาณโครงการและการวิเคราะห์ผลตอบแทนการลงทุนจากโครงการ การวางแผนโครงการควบคุมการปฏิบัติงานและการประเมินผลของโครงการ

สถ. 634 ผลกระทบและการเปลี่ยนแปลงของนวัตกรรมต่อธุรกิจออกแบบสภาพแวดล้อม

AR 634 Innovation and Change Effects in Environmental Design Business

ศึกษาบทบาทของนวัตกรรมและการเปลี่ยนแปลงที่มีอิทธิพลต่อธุรกิจออกแบบ ไม่ว่าจะโดยทางตรง



หรือทางอ้อมอันนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงด้านพฤติกรรมและโครงสร้างของสภาพแวดล้อมของธุรกิจออกแบบ วิเคราะห์ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น การตอบรับการเปลี่ยนแปลงในระดับบริหารเพื่อให้นักศึกษาสามารถวางแผนกลยุทธ์องค์กร เพื่อตอบรับกระแสการเปลี่ยนแปลงและนวัตกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

สธ. 635                    ความเป็นผู้นำและการสร้างทีมงาน

AR 635                    Leadership and Team Building

ศึกษาพฤติกรรมของกลุ่ม การสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้น แนวทางการแก้ปัญหา ศึกษาพฤติกรรมของกลุ่มทำงาน ลักษณะการติดต่อของกลุ่มทำงาน ความเป็นผู้นำ ความขัดแย้ง การประสานงาน การร่วมมือ ตลอดจนประสิทธิภาพและประสิทธิผลของกลุ่ม

สธ. 636                    สภาพแวดล้อมระหว่างประเทศของธุรกิจออกแบบ

AR 636                    International Environment of Design Business

ศึกษาสภาพแวดล้อมระหว่างประเทศของธุรกิจออกแบบ แนวทางการพัฒนาการค้าด้านธุรกิจการให้บริการด้านการออกแบบระหว่างประเทศ บทบาทขององค์กรและการค้าระหว่างประเทศ การแก้ปัญหาและการปรับตัวเข้าสู่สภาพแวดล้อมระดับนานาชาติ ปัจจัยสำคัญที่มีผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกของธุรกิจออกแบบระดับนานาชาติ ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบองค์กร ด้านกฎหมาย นโยบาย เศรษฐกิจ เทคโนโลยีและวัฒนธรรม ศึกษาปัญหาด้านต่างๆ ที่เกิดจากการค้าระหว่างประเทศ รวมถึงแนวทางการแก้ปัญหา

สธ. 637                    ความเป็นผู้ประกอบการกับการสร้างธุรกิจ

AR 637                    Entrepreneurship and Venture Initiation

ศึกษาบทบาทของผู้ประกอบการต่อเศรษฐกิจและสังคม คุณลักษณะของความเป็นผู้ประกอบการ ประเภทของผู้ประกอบการ ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานด้านต่างๆ ของผู้ประกอบการ กรณีศึกษาของธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม สภาพแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อธุรกิจ แนวคิดในการสร้างธุรกิจ การวิเคราะห์โอกาสทางธุรกิจ รูปแบบการดำเนินงานและรูปแบบการขยายเครือข่ายของธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคมในฐานะผู้ประกอบการ

สธ. 638                    การเจรจาในธุรกิจออกแบบ

AR 638                    Negotiating in Design Business

ศึกษาทฤษฎีและงานวิจัยเกี่ยวกับการเจรจาต่อรองในธุรกิจออกแบบ กลยุทธ์ต่างๆ โดยเน้นกรณีศึกษาและการนำเอาทฤษฎีและกรณีศึกษามาใช้กับสถานการณ์จริง

สธ. 639                    กฎหมายและกฎข้อบังคับในธุรกิจออกแบบ

AR 639                    Design Business Law and Regulations

ศึกษากฎหมายและระเบียบข้อบังคับต่างๆ ที่เกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งภายในและธุรกิจออกแบบ รวมถึงจรรยาบรรณ จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ

สธ. 640 การตลาดธุรกิจให้บริการ  
AR 640 Marketing Professional Services  
ศึกษาถึงการพัฒนาและการบริหารงานบริการสำหรับธุรกิจออกแบบสถาปัตยกรรม ลักษณะของงานบริการ ปัจจัยสำคัญที่มีผลกระทบต่อธุรกิจงานบริการ การสร้างความพึงพอใจของลูกค้า ตลอดจนการบริหารความสัมพันธ์ระหว่างองค์กรและลูกค้า กลยุทธ์ในการรักษาลูกค้า รวมถึงการประเมินคุณภาพของงานบริการในช่องทางต่างๆ

สธ. 641 การติดต่อสื่อสารทางการตลาดและลูกค้าสัมพันธ์  
AR 641 Marketing Communication and Customer Relationship  
ศึกษาพฤติกรรมของลูกค้าในด้านการรับรู้ การเรียนรู้ที่เกี่ยวกับสินค้าและบริการ การสร้างความรู้จักและสร้างภาพลักษณ์ต่อธุรกิจสินค้าและบริการ ความสำคัญทางการสื่อสารทางการตลาดเพื่อลูกค้า องค์กรประกอบและวิธีการของการสื่อสารทางการตลาด ข้อจำกัดของการใช้วิธีการแต่ละวิธี การประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการใช้การสื่อสารทางการตลาดแบบบูรณาการ และการนำไปใช้ศึกษาการวิเคราะห์ปัญหาของลูกค้า การขยายและการรักษาสถานะของลูกค้า รูปแบบ และขั้นตอนการสร้างความสัมพันธ์กับลูกค้าแต่ละประเภท ปัจจัยที่ต้องพิจารณาในการเลือกรูปแบบ และวิธีการของการสื่อสารทางการตลาดและการสร้างความสัมพันธ์กับลูกค้าที่เหมาะสมกับวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม

สธ. 642 การบริหารจัดการองค์กรที่ซับซ้อน  
AR 642 Managing Complex Organizations  
ศึกษาการดำเนินงานขององค์กรธุรกิจขนาดใหญ่ ที่มีลักษณะการจัดองค์กรที่ซับซ้อน ศึกษาถึงความเป็นมาขององค์กร ลักษณะการจัดการองค์กร การประสานงานของหน่วยงาน อิทธิพลของสภาพแวดล้อมในองค์กร การกำหนดอำนาจหน้าที่ความรับผิดชอบและการตัดสินใจ ตลอดจนกระบวนการควบคุมขององค์กร เพื่อจะให้องค์กรบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ นักศึกษาจะต้องจำลองแบบต่างๆ ขององค์กรเพื่อประกอบการศึกษา

สธ. 643 การศึกษาหัวข้อเฉพาะ  
AR 643 Special Issues  
ศึกษาโดยการค้นคว้าเพิ่มเติมจากห้องสมุดหรือแหล่งอื่นๆ หรือตามคำแนะนำและความเห็นชอบจากผู้ดูแลวิทยานิพนธ์หรือผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในเนื้อหาที่นอกเหนือจากวิชาบังคับและวิชาเลือก เพื่อนำไปศึกษาประกอบการทำวิทยานิพนธ์

## วิทยานิพนธ์

### กลุ่มสถาปัตยกรรมภายใน

สน. 600 วิทยานิพนธ์

IA 600 Thesis

การวิจัยในสาขาสถาปัตยกรรมภายในเฉพาะบุคคล มุ่งเน้นการศึกษาใน 2 ภาคหลัก คือ 1) ภาคการศึกษาวิจัย ซึ่งเน้นกระบวนการการทำวิจัยที่เป็นสากลเพื่อสนับสนุนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยเริ่มต้นจากการกำหนดประเด็นปัญหา ออกแบบวิธีการวิจัย เตรียมการสำหรับการวางแผนเก็บข้อมูลภาคสนาม และการเขียนโครงร่างวิทยานิพนธ์ รวมถึงการศึกษารวบรวมข้อมูลภาคสนาม วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล พร้อมทั้งอภิปรายและสรุปผลของการศึกษา และ 2) ภาคการออกแบบซึ่งมุ่งเน้นการนำเสนองานออกแบบบนฐานข้อมูลจากการศึกษาในภาคแรก โดยทั้งสองภาคจะอยู่ภายใต้การดูแลจากที่ปรึกษาผู้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะในหัวข้อที่นักศึกษาสนใจ ซึ่งนอกจากการประมวลผลความรู้ที่ได้มาตลอดหลักสูตรกับทางผู้เชี่ยวชาญที่มหาวิทยาลัยจัดเตรียมให้ การนำเสนอผลงานวิจัยต่อสาธารณะทั้งในรูปแบบวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการหรือเสนอต่อที่ประชุมที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) เป็นกระบวนการหนึ่งในการประเมินงานวิจัยด้วย ทั้งนี้ นักศึกษาผู้ทำวิทยานิพนธ์สามารถนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการทั้งในและต่างประเทศ ในกรณีที่เป็นต่างประเทศ นักศึกษาต้องลงทะเบียนพิเศษเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการนำเสนองานต่างประเทศพร้อมค่าธรรมเนียมรายวิชา

### กลุ่มการบริหารจัดการออกแบบภายใน

สจ. 600            วิทยานิพนธ์  
IM 600            Thesis

การวิจัยสาขาการบริหารจัดการออกแบบภายในเฉพาะบุคคล ให้ความสำคัญกับการศึกษาด้านการบริหารจัดการองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภายในในทุกขนาดองค์กรและในทุกด้านของการบริหารจัดการ โดยเน้นให้นักศึกษานำองค์ความรู้และวิธีการทางด้านการวิจัยสถาปัตยกรรมภายในไปประยุกต์ใช้ในการศึกษา เช่น การประเมินองค์กรหลังการเข้าใช้งาน การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการจากองค์กรอื่นที่มีลักษณะการบริหารจัดการที่คล้ายคลึงกัน การทำวิทยานิพนธ์นี้จะอยู่ภายใต้การให้คำปรึกษาจากผู้ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทั้งที่เป็นนักวิชาการหรือนักวิชาชีพ เพื่อช่วยออกแบบวิธีการวิจัย การเขียนโครงร่างวิทยานิพนธ์ รวบรวม วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล พร้อมสรุปผลของการศึกษาของแต่ละบุคคล นอกจากการประมวลผลความรู้ที่ได้มาตลอดหลักสูตรกับทางมหาวิทยาลัยแล้ว การนำเสนอผลงานวิจัยต่อสาธารณะทั้งในรูปแบบวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการหรือเสนอต่อที่ประชุมที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) เป็นกระบวนการหนึ่งในการประเมินงานวิจัยด้วย ทั้งนี้ นักศึกษาผู้ทำวิทยานิพนธ์สามารถนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการทั้งในและต่างประเทศ ในกรณีที่เป็นต่างประเทศ นักศึกษาต้องลงทะเบียนพิเศษเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการนำเสนองานต่างประเทศพร้อมค่าธรรมเนียมรายวิชา

