

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
Bachelor of Fine Arts Program in Interior Architecture

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 141 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรทางวิชาชีพ

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	141	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	9	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ	21	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	105	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	21	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ	78	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาหลัก	36	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	21	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาสนับสนุน	12	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาทฤษฎีและกระบวนการคิด	9	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก	6	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)	
อก. 101	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3 (2 – 2 – 6)
EN 101	Everyday English	
อก. 102	ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคม	3 (2 – 2 – 6)
EN 102	Social English	
อก. 103	ภาษาอังกฤษในบริบทสากล	3 (2 – 2 – 6)
EN 103	Global English	

กลุ่มวิชานุกรณาการทักษะวิชาชีพ (21 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

ศท. 101	ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3 - 0 - 6)
GE 101	Thinking Skills for Lifelong Learning	
ศท. 102	ความเป็นพลเมือง และการเปลี่ยนแปลงของสังคม	3 (3 - 0 - 6)
GE 102	Citizenship and Social Transformation	
ศท. 103	เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต	3 (3 - 0 - 6)
GE 103	Technology and Innovation for the Future	
ศท. 104	สุนทรียภาพกับสุขภาวะเพื่อชีวิต	3 (3 - 0 - 6)
GE 104	Aesthetics and Well-being for Life	
ศท. 105	พันธมิตรทางสังคมและประเด็นเกิดใหม่ของโลก	3 (3 - 0 - 6)
GE 105	Global Alliance and Emerging Issues	
ศท. 106	ความรู้ทางการเงินและการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3 (3 - 0 - 6)
GE 106	Financial Literacy and Sustainable Development	
ศท. 107	จิตวิญญาณความเป็นผู้ประกอบการและทักษะการเป็นผู้นำ	3 (3 - 0 - 6)
GE 107	Entrepreneurial Spirit and Leadership Skills	

ข. หมวดวิชาเฉพาะ 105 หน่วยกิต**วิชาพื้นฐานวิชาชีพ (21 หน่วยกิต)**

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาพื้นฐานไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

สถพ. 161	การวาดเส้นและแสดงผลงาน	3 (1 - 4 - 4)
ARF 161	Drawing & Rendering	
สถพ. 162	การแสดงผลงานและการนำเสนอ	3 (1 - 4 - 4)
ARF 162	Rendering & Presentation	
สถพ. 163	การออกแบบเบื้องต้น	3 (1 - 4 - 4)
ARF 163	Basic Design	
สถพ. 164	การเขียนแบบเบื้องต้น	3 (1 - 4 - 4)
ARF 164	Basic Graphic & Drafting	
สถพ. 165	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน	3 (3 - 0 - 6)
ARF 165	History of Architecture & Interior Design	
สถพ. 266	การออกแบบสถาปัตยกรรมตะวันออก	3 (3 - 0 - 6)
ARF 266	Oriental Architecture Design	
สถพ. 467	ภาษาอังกฤษสำหรับงานออกแบบ	3 (2 - 2 - 5)
ARF 467	English for Design	

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (78 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

กลุ่มวิชาหลัก (36 หน่วยกิต)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาหลักไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต)

อกน. 151	การออกแบบภายใน 1	4 (1 – 6 – 5)
INT 151	Interior Design 1	
อกน. 152	การออกแบบภายใน 2	4 (1 – 6 – 5)
INT 152	Interior Design 2	
อกน. 253	การออกแบบภายใน 3	4 (1 – 6 – 5)
INT 253	Interior Design 3	
อกน. 254	การออกแบบภายใน 4	4 (1 – 6 – 5)
INT 254	Interior Design 4	
อกน. 355	การออกแบบภายใน 5	4 (1 – 6 – 5)
INT 355	Interior Design 5	
อกน. 356	การออกแบบภายใน 6	4 (1 – 6 – 5)
INT 356	Interior Design 6	
อกน. 457	การเตรียมวิทยานิพนธ์	3 (0 – 6 – 3)
INT 457	Thesis Preparation	
อกน. 458	วิทยานิพนธ์การออกแบบภายใน	9 (0 – 18 – 9)
INT 458	Thesis in Interior Design	

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี (21 หน่วยกิต)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาเทคโนโลยีไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต)

อกน. 171	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม 1	3 (1 – 4 – 4)
INT 171	Architectural Technologies 1	
อกน. 372	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม 2	3 (1 – 4 – 4)
INT 372	Architectural Technologies 2	
อกน. 273	งานระบบประกอบอาคารสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 273	Building System for Interior Architecture	
อกน. 274	แบบก่อสร้างและเอกสารประกอบแบบในงานออกแบบภายใน 1	3 (1 – 4 – 4)
INT 274	Construction Documents in Interior Design 1	
อกน. 375	แบบก่อสร้างและเอกสารประกอบแบบในงานออกแบบภายใน 2	3 (1 – 4 – 4)
INT 375	Construction Documents in Interior Design 2	
อกน. 276	การออกแบบเครื่องเรือน	3 (2 – 2 – 5)
INT 276	Furniture Design	
อกน. 377	การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 377	Lighting Design for Interior Architecture	

กลุ่มวิชาสนับสนุน (12 หน่วยกิต)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาสนับสนุนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต)

อกน. 281	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 281	Computer Aided Design for Interior Architecture	
อกน. 382	การสร้างภาพ 3 มิติสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 382	3D Visualization for Interior Architecture	
อกน. 383	การปฏิบัติงานวิชาชีพ	ไม่นับหน่วยกิต
INT 383	Internship	
อกน. 484	การบริหารโครงการและการประเมินราคา	3 (1 – 4 – 4)
INT 484	Project Management and Cost Estimation	
อกน. 485	การประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์	3 (3 – 0 – 6)
INT 485	Professional Practice in Interior Architecture	

กลุ่มวิชาทฤษฎีและกระบวนการคิด (9 หน่วยกิต)

อกน. 211	การออกแบบที่มีมนุษย์เป็นศูนย์กลางและพฤติกรรมการใช้พื้นที่	3 (1 – 4 – 4)
INT 211	Human Centric and Behavioral Based Design	
อกน. 212	การวิจัยและการวางแผนโครงการในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 212	Research and Programming in Interior Architecture	
อกน. 313	ทฤษฎีและการสร้างแนวคิดในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 313	Theory and Conceptual Transformation in Interior Architecture	

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก (6 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

อกน. 499	หัวข้อเฉพาะทางในงานออกแบบภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 499	Special Topics in Interior Design	

กลุ่ม Hospitality Design (การออกแบบภายในพื้นที่เพื่อการโรงแรมและการบริการ)

อกน. 391	การออกแบบรีสอร์ทและสปา	3 (1 – 4 – 4)
INT 391	Resort and Spa Design	
อกน. 392	สภาพแวดล้อมในการออกแบบอาคารเพื่อการโรงแรม	3 (1 – 4 – 4)
INT 392	Environments of Hospitality Design	
อกน. 491	การออกแบบและวางผังพื้นที่บริการอาหารและเครื่องดื่ม	3 (1 – 4 – 4)
INT 491	Food and Beverage Space Planning and Design	

กลุ่ม Exhibition Design and Event Management

(การออกแบบนิทรรศการและการบริหารการสร้างสรรค์กิจกรรม)

อกน. 393	การออกแบบนิทรรศการ	3 (1 – 4 – 4)
INT 393	Exhibition Design	
อกน. 394	การออกแบบและจัดการพิพิธภัณฑ์	3 (1 – 4 – 4)
INT 394	Museum Design and Management	
อกน. 492	การบริหารการสร้างสรรค์กิจกรรม	3 (1 – 4 – 4)
INT 492	Event Management	

กลุ่ม Commercial Space Design (การออกแบบพื้นที่เชิงพาณิชย์)

อกน. 395	การออกแบบพื้นที่ค้าปลีก	3 (1 – 4 – 4)
INT 395	Retail Space Design	
อกน. 396	การออกแบบสถานที่ทำงาน	3 (1 – 4 – 4)
INT 396	Workplace Design	
อกน. 493	อัตลักษณ์และเรขศิลป์ในสภาพแวดล้อมในงานออกแบบภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 493	Corporate Identity and Environmental Graphic in Interior Design	

กลุ่ม Advanced Computer Aided Design (คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นสูง)

อกน. 397	เทคนิคการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์	3 (1 – 4 – 4)
INT 397	Computer Visual Presentation Technique	
อกน. 398	การบริหารจัดการข้อมูลอาคารเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 398	Building Information Management for Interior Architecture	

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือก 2 วิชา ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพให้เป็นวิชาเลือก รวมแล้วต้องไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (30 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)

อก. 101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3 (2 – 2 – 6)

EN 101 Everyday English

ฝึกฝนการใช้โครงสร้างพื้นฐานและสำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ประกอบด้วย การพูดแนะนำตนเองและให้ข้อมูลส่วนตัว การบรรยายบุคลิกลักษณะ การพูดถึงเรื่องที่สนใจ เรื่องที่เป็นความชอบและแรงผลักดันส่วนตัวของแต่ละคน รวมถึงการแสดงความคิดเห็นในเรื่องทั่วไป อีกทั้งพัฒนาทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนด้วยวิธีเชิงบูรณาการ

Practice basic language structures and everyday expressions, including how to give informative self-introduction, describe personality, talk about interests and personal passions, as well as how to express opinions about general issues. Enhance language skills—speaking, listening, reading, and writing—through integrated methods.

อก. 102 ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคม 3 (2 – 2 – 6)

EN 102 Social English

ฝึกฝนการพูดและการเขียนประโยคและสำนวนที่ใช้เป็นประจำ เพื่อการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม การแลกเปลี่ยนข้อมูล การเปรียบเทียบ และการอธิบายความคิดเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ในบริบททางสังคมและธุรกิจ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการอภิปรายและการนำเสนอ ด้วยเทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์

Practice speaking and writing frequently used expressions for social interactions, exchanging information, making comparisons, and explaining ideas in social and business-related contexts, with emphasis on developing discussion and presentation skills along with digital skills and creativity.

อก. 103 ภาษาอังกฤษในบริบทสากล 3 (2 – 2 – 6)

EN 103 Global English

ฝึกฝนการบรรยายประสบการณ์โดยระบุรายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ การทำงาน และประเด็นปัญหาในระดับสากล โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม และการสื่อสารในโลกดิจิทัล ซึ่งสำคัญต่อการเป็นพลเมืองโลก

Intensive practice in portraying detailed experiences and expressing opinions about living and working situations, and discussing global issues, with concentration on intercultural communication skills and digital communication skills, which are vital to becoming global citizens.

กลุ่มวิชานุกรณาการทักษะวิชาชีพ (21 หน่วยกิต)

ศท. 101 ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต 3 (3 – 0 – 6)

GE 101 Thinking Skills for Lifelong Learning

ศึกษาทฤษฎี หลักการของการคิด พัฒนาการคิดอย่างเป็นระบบ อาทิ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา เป็นต้น รวมถึงการเชื่อมโยงความคิดและสามารถเลือกเครื่องมือความคิดที่เหมาะสมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การทำงานและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

In this course, students will learn about theories and practical thinking tools such as critical thinking, creative and innovative thinking, analytical thinking, synthesis thinking and problem-solving thinking, including how to link and select appropriate thinking tools and effectively adapt to their daily life, professional undertakings and lifelong learning.

ศท. 102 ความเป็นพลเมือง และการเปลี่ยนแปลงของสังคม 3 (3 – 0 – 6)

GE 102 Citizenship and Social Transformation

ศึกษาความหมาย คุณลักษณะ สิทธิ หน้าที่และเสรีภาพของความเป็นพลเมืองที่ดีในสังคมไทย สังคมโลก และสังคมอื่นที่มีในปัจจุบันและอนาคต เช่น สังคมดิจิทัล สังคมพหุวัฒนธรรม เป็นต้น เพื่อรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมต่างๆ รวมถึงเรียนรู้วิถีแห่งชีวิต สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ 4 มิติ คือ กาย ใจ สังคม และ ปัญญา เพื่อพร้อมปรับตัวอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุขและไม่เบียดเบียนผู้อื่น

In this course, students will learn about definitions, attributes, rights, civic duties and freedom associated with citizenships and social transformation of Thailand and global communities in current times and in the future, such as digital society, multicultural society. To be able to live peacefully and happily with others, it is important to understand evolving changes and learn about 4 dimensions of the environments affecting health, namely, body, mind, society and wisdom.

ศท. 103 เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต 3 (3 – 0 – 6)

GE 103 Technology and Innovation for the Future

ศึกษาบทบาท แนวคิด การรู้เท่าทัน รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านต่างๆ ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพชีวิตในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบที่มีต่อการดำเนินชีวิต สังคม และเศรษฐกิจ ตลอดจนศึกษาการใช้ประโยชน์และการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากเทคโนโลยีและนวัตกรรม

In this course, students will learn about concepts and innovative technology and applications aiming to better a quality of life of people in a new society, including how technology and innovation affects our livelihood. The course also covers information on intellectual property protection as a result of technology and innovation.

- ศท. 104 สุนทรียภาพกับสุขภาวะเพื่อชีวิต 3 (3 – 0 – 6)
 GE 104 Aesthetics and Well-being for Life
 เรียนรู้การใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่าจากงานศิลปะและกิจกรรมนันทนาการ เปิดมุมมองใหม่ในเรื่องสุนทรียภาพที่เกี่ยวข้องกับชีวิตและสังคมจากงานศิลปะต่างๆ และกีฬา ที่มีผลต่อการดำรงอยู่ของชีวิต สังคมและวัฒนธรรม

In this course, students will explore relevant theories and concepts of aesthetics related to life and society and learn to cultivate positive outlook and attitude and understanding of different forms of taste and beauty, which will enhance their perception of diversity and enable them to appreciate art, music, literature, images, films and other forms of art. Students will also learn how to depict their imagination via communicative design using images, colors, calligraphy and other related tools to create value-added identity and characteristics to services, products and media.

- ศท. 105 พันธมิตรทางสังคมและประเด็นเกิดใหม่ของโลก 3 (3 – 0 – 6)
 GE 105 Global Alliance and Emerging Issues
 ศึกษาการพัฒนาความร่วมมือระดับนานาชาติทางเศรษฐกิจและการเมืองที่ส่งผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมในสังคมโลก เพื่อเข้าใจประเด็นสำคัญที่เกิดขึ้นใหม่ของประชาคมโลก

In this course, students will learn about international economic and political collaborations and developments affecting/constituting changes globally, in order to understand key global issues.

- ศท. 106 ความรู้ทางการเงินและการพัฒนาอย่างยั่งยืน 3 (3 – 0 – 6)
 GE 106 Financial Literacy and Sustainable Development
 ศึกษาการจัดการและตัดสินใจทางการเงินอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการจัดการการเงินส่วนบุคคลและการลงทุน รวมทั้งการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยมุ่งเน้นการบูรณาการองค์ความรู้ที่สอดคล้องกับบริบทพื้นที่ ชุมชน และสังคม เป็นสำคัญ เพื่อให้เห็นถึงปัญหาและแนวทางการแก้ไขอย่างเป็นรูปธรรม

In this course, students will learn about management and effective financial decision making, including personal finance management and sustainable development and personal finance literacy, with special attention on integrated knowledge for local community and society, in order to highlight key issues and offer practical solutions.

ศท. 107 จิตวิญญาณความเป็นผู้ประกอบการและทักษะการเป็นผู้นำ 3 (3 – 0 – 6)

GE 107 Entrepreneurial Spirit and Leadership Skills

ศึกษาและพัฒนาคุณลักษณะที่สำคัญในการสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ โดยเน้นการคิดแบบเจ้าของ ประกอบด้วยการมีความคิดสร้างสรรค์ และการแสวงหาโอกาสในการเริ่มและดำเนินกิจการอย่างมีคุณธรรม และจริยธรรม มีภาวะผู้นำที่สามารถนำและทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ รอบรู้ และกล้าตัดสินใจทันต่อเหตุการณ์

In this course, students will study and develop important characteristics of entrepreneurial mindset, with an emphasis on a combination of creativity and entrepreneurship and explore entrepreneurial opportunities while learning about business best practice and ethics including leadership skills and qualities, effective leadership characteristics which will enable them to effectively work as a team and be able to make well-informed decision when required.

ข. หมวดวิชาเฉพาะ (99 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (21 หน่วยกิต)

สทพ. 161 การวาดเส้นและแสดงผลงาน 3 (1 – 4 – 4)

ARF 161 Drawing & Rendering

ศึกษาและปฏิบัติพื้นฐานของการวาดเส้น เพื่อให้เข้าใจแนวคิด หลักทฤษฎี และองค์ประกอบต่าง ๆ ของการวาดเส้น เช่น เส้น น้ำหนัก รูปทรง พื้นผิวชนิดต่าง ๆ ฯลฯ ฝึกการรับรู้และแสดงออกด้วยเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือและวัสดุในลักษณะต่างๆ เรียนรู้เกี่ยวกับการรับรู้และการแสดงออกในแง่ของความคิดสร้างสรรค์ที่กว้างขึ้น เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านี้ไปประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานของการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและงานออกแบบภายในต่อไป

This course study and practice basic of drawing to understanding concepts, theories and, of components drawing such as lines, weights, shapes, different types of surfaces, etc. Students will practice their perceptions and express through broader creativity to be able to apply this knowledge to the foundation of architectural design and interior design

สทพ. 162 การแสดงภาพและการนำเสนอ 3 (1 – 4 – 4)

ARF 162 Rendering & Presentation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา สทพ.161

ศึกษาและปฏิบัติกรวาดเส้นและฝึกฝนเทคนิคการลงสี โดยอยู่บนพื้นฐานแนวคิด หลักทฤษฎี ทางทัศนียภาพ และองค์ประกอบต่าง ๆ ของการสร้างทัศนียภาพ ฝึกการนำเสนอและแสดงออกด้วยเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือและวัสดุในลักษณะต่างๆ ที่ใช้ในการแสดงออกและสื่อสารความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านี้ไปประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานของการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและงานออกแบบภายในต่อไป

In this course, students will learn and practice drawing skills and coloring techniques based on the main concepts of perspective theory and components of perspective creation. Students will practice presenting, communicating creativity, and expressing various techniques, methods, tools,

and materials. All of the knowledge to be able to the foundation of architectural design and interior design.

สถาป. 163	การออกแบบเบื้องต้น	3 (1 – 4 – 4)
ARF 163	Basic Design	

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีพื้นฐานในการออกแบบงาน 2 มิติ ไปจนถึง 3 มิติ รวมถึงความสัมพันธ์ของทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ที่มีต่อการออกแบบ รวมทั้งศึกษาทำความเข้าใจเรื่องสีทั้งในทางทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความเข้าใจในคุณสมบัติของสีทั้งในทางกายภาพและจิตวิทยาที่มีผลต่อความรู้สึกของมนุษย์ รวมถึงความหมายและสุนทรียภาพในการใช้สี เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านี้ไปประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานของวิชาชีพต่อไป

This course, students will study and practice to understand the basic theory in the design such as two and three-dimensional design, the relationship between visual elements with composition to design principals, physical and psychological of color that affect human perception, meaning and aesthetic of colors. Students can apply this knowledge and imply it as a basis for their profession

สถาป. 164	การเขียนแบบเบื้องต้น	3 (1 – 4 – 4)
ARF 164	Basic Graphic & Drafting	

ศึกษาและปฏิบัติให้เกิดทักษะในการเขียนแบบ รู้จักและฝึกใช้อุปกรณ์และเครื่องมือต่างๆ เพื่อสร้างเทคนิคการนำเสนอผลงานเบื้องต้น รายละเอียดยังครอบคลุมถึงการทำความเข้าใจกับสภาพแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น ขนาดและสัดส่วนของงานสถาปัตยกรรมไปจนถึงงานเครื่องเรือน และการทำความเข้าใจกับวัสดุต่างๆ ที่ใช้ในงานสถาปัตยกรรมและงานออกแบบภายใน

In this course, students will study and practice drafting skills and practice using various equipment and tools to create the presentation. The details also cover understanding the man-made environment, size & proportion of architecture and furniture, and recognize the materials used in architecture and interior design.

สถาป. 165	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบภายใน	3 (3 – 0 – 6)
ARF 165	History of Architecture & Interior Design	

ศึกษาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบตะวันตก ซึ่งมีความเกี่ยวเนื่องกับประวัติศาสตร์ศิลปะตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์มาจนถึงปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 โดยเน้นความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญา ความคิดหลักของยุคสมัย สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และรูปแบบของศิลปะ เพื่อเป็นพื้นฐานในการเข้าใจที่มาของงานสถาปัตยกรรมและแนวทางการออกแบบของตะวันตกอย่างแท้จริง

In this course, students will learn about the history of architecture and western design related to art history from the prehistoric period to the end of the 19th century. The subject emphasizes understanding the relationship between philosophy, concepts of the era, society,

culture, technology, and art characteristics. All the knowledge to be the basis for understanding the origin of architecture and truly western design approaches.

สถพ. 266	การออกแบบสถาปัตยกรรมตะวันออก	3 (3 – 0 – 6)
ARF 266	Oriental Architecture Design	

ศึกษาถึงปัจจัยที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมแบบพื้นถิ่นและประเพณีทั้งของไทย อาเซียนและเอเชียตะวันออก โดยศึกษาเกี่ยวกับระบบของคติความเชื่อทางศาสนา วิธีการดำรงชีวิตที่ได้รับผลกระทบจากสภาพทางภูมิศาสตร์และวิวัฒนาการของสังคมวัฒนธรรมในอดีต เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้สู่การวิเคราะห์รูปแบบ ลักษณะเฉพาะ แขนงผัง รวมทั้งรายละเอียดขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม

In this course, students will learn the factors that affect the vernacular architecture and traditional style of Thai, Asian, and East Asia. Students will study various aspects such as religious beliefs, lifestyles resulting from geography, and past socio-cultural evolution. The purposes of this subject are to create understanding and to be able to connect the knowledge to the analysis of patterns, characteristics, schematics, and details of architectural elements.

สถพ. 467	ภาษาอังกฤษสำหรับงานออกแบบ	3 (2 – 2 – 5)
ARF 467	English for Design	

ศึกษาและพัฒนาทักษะพื้นฐานในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการออกแบบและศัพท์เฉพาะทาง โดยเน้นการพัฒนาทักษะต่างๆ เช่น ความเข้าใจในการอ่านและการสนทนาสื่อสารงานออกแบบภายในและสถาปัตยกรรม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการนำเสนองานออกแบบด้วยภาษาสากล

In this course, students will study and develop fundamental communication skills and technical terms implementation in the design field. The subject emphasis on various skills development such as the understanding of reading and speaking for interior architectural design, increasing efficiency of presentation skill with the English language.

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (78 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาหลัก (36 หน่วยกิต)

อภน. 151	การออกแบบภายใน 1	4 (1 – 6 – 5)
INT 151	Interior Design 1	

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบภายในเบื้องต้น โดยใช้กระบวนการคิดและวิเคราะห์จากมนุษย์ บุคลิกพฤติกรรมส่วนบุคคล และกิจกรรมระหว่างบุคคล ผ่านกระบวนการทดลองเพื่อเป็นฐานข้อมูล รวมถึงการทำความเข้าใจในการจัดพื้นที่ และประโยชน์ใช้สอยเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมภายใน สามารถเข้าใจ และออกแบบที่ว่างเพื่อการอยู่อาศัยเบื้องต้น โดยมีพื้นฐานจากการค้นคว้าศึกษาพฤติกรรมที่มีลักษณะเฉพาะของการดำรงชีวิตในปัจจุบัน โดยคำนึงถึงหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ จิตวิทยาของสีและรูปทรง คุณค่าเชิงสุนทรียภาพ กลไก วัสดุประกอบโครงสร้างชั้นพื้นฐานและกระบวนการทำงานออกแบบที่ว่างของงานสถาปัตยกรรมเบื้องต้น อันจะนำไปสู่ผลต่อการรับรู้จากการศึกษาหลักการสื่อความหมายได้ในระดับสากล

This course focuses on basic interior design. This course emphasizes the practice of comprehension of space design based on human's wants and needs and correlations between individuals and contexts through experiments. Studies include special application interior projects with basic requirements, program analysis based on researching human behavioral characteristics. Design concepts, design psychology and sense of aesthetics are important goals to achieve. This will lead to the effect on the perception of the study of means of interpreting at the international level.

อกน. 152 การออกแบบภายใน 2

4 (1 – 6 – 5)

INT 152 Interior Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อกน. 151

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบภายในพื้นที่เพื่อการอยู่อาศัย โดยใช้กระบวนการคิดและวิเคราะห์ปัญหาเพื่อนำไปสู่การออกแบบ รวมถึงการทำความเข้าใจในการจัดพื้นที่และประโยชน์ใช้สอยเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมภายในเพื่อการอยู่อาศัยที่สวยงามและเหมาะสม การเรียนการสอนเน้นการใช้กระบวนการคิด การหาประสบการณ์ผ่านงานออกแบบจริง และเน้นการฝึกปฏิบัติทั้งภายในและภายนอกชั้นเรียน

This course focuses on residential design. Thinking process and problem analysis will be used to lead to design, Including understanding of space arrangement and functionalities. Students will gain design experience through actual design work on practicing both inside and outside the classroom.

อกน. 253 การออกแบบภายใน 3

4 (1 – 6 – 5)

INT 253 Interior Design 3

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อกน. 152

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบภายใน พื้นที่สาธารณะเพื่อการพาณิชย์ขนาดเล็ก เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติในโครงการที่มีความหลากหลาย โดยเน้นรูปแบบการใช้งานพื้นที่ของผู้ใช้และรูปแบบของกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในพื้นที่ การเรียนการสอนเน้นการวิเคราะห์ การใช้เหตุผล การศึกษาจากกรณีศึกษาที่เกิดขึ้นจริง การแลกเปลี่ยนระหว่างผู้เรียนและผู้สอน กระตุ้นให้เกิดการค้นคว้านอกห้องเรียน สัดส่วนของการทำงานออกแบบภายในและนอกชั้นเรียนขึ้นอยู่กับประเด็นปัญหาการออกแบบในเวลานั้นๆ โดยเป้าหมายของรายวิชาเพื่อเป็นพื้นฐานของการออกแบบพื้นที่เชิงพาณิชย์ เพื่อต่อยอดไปสู่การเรียนในวิชาออกแบบที่มีความซับซ้อนและมีความเฉพาะด้านในต่อไป

Studies focus on interior design for small commercial space that enables students to practice in a variety of projects by focusing on the usage patterns of the user and activities that take place within the area. Teaching and learning focus on analysis, reasoning, study based on actual case studies. The exchange between learners and teachers encourage research outside the classroom. The proportion of internal and external design work depends on the design issues at the time. The goal of the course is to be the basis of a commercial space design to further extend to the more sophisticated and specialized design course.

อกน. 254 การออกแบบภายใน 4

4 (1 – 6 – 5)

INT 254 Interior Design 4

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อกน. 253

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบภายในพื้นที่สาธารณะที่มีความเฉพาะด้านที่รองรับผู้ใช้งานที่หลากหลาย การศึกษาเน้นที่กระบวนการเรียนรู้ที่นำไปสู่การออกแบบ การค้นคว้า การจัดระเบียบความคิดและระบบข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ จนถึงกำหนดแนวทางในการออกแบบ ซึ่งแสดงออกโดยการเลือกสรรองค์ประกอบในการออกแบบ และสามารถนำเสนอผลงานด้วยเทคนิคการนำเสนองานในระดับที่สูงขึ้น สามารถสื่อสารได้อย่างเข้าใจและชัดเจน

This course focuses on specialized public spaces that cater to a wide range of users. The study focuses on the learning processes that lead to design, research, organization of ideas and information. Preparing the design guidelines thorough analysis and synthesis of all related elements which is expressed by the selection of design elements. Students will be able to present design results with higher level presentation techniques and clearly communicate their design.

อกน. 355 การออกแบบภายใน 5

4 (1 – 6 – 5)

INT 355 Interior Design 5

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อกน. 254

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบภายในพื้นที่ที่มีความซับซ้อนระดับกลางของพื้นที่สาธารณะ โดยมุ่งเน้นในกระบวนการเรียนรู้จากธุรกิจที่เกิดขึ้นในโลกปัจจุบัน การเรียนการสอนเน้นความเข้าใจในอัตลักษณ์และวัฒนธรรมองค์กร พฤติกรรมของผู้ใช้พื้นที่ และรูปแบบการใช้งานของพื้นที่ในธุรกิจเฉพาะด้าน การเรียนการสอนเน้นกระบวนการเรียนรู้ไปสู่การคิด การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล การประยุกต์องค์ประกอบรอบด้านเพื่อพัฒนาไปการออกแบบ

Design agendas explore complex programs operating within interior of public spaces. This course focus on the learning process from today's business through the understanding of corporate identity and culture, user behavior and area usage patterns in specific business areas. The teaching focuses on thinking processes leading to thinking, analysis, data synthesis and application of all related elements to develop the design.

อกน. 356 การออกแบบภายใน 6

4 (1 – 6 – 5)

INT 356 Interior Design 6

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อกน. 355

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบโครงการที่มีขนาดใหญ่และมีมิติเชิงลึกของผู้ใช้อาคาร ในลักษณะของโครงสร้างองค์กรและจำนวนผู้ใช้งาน ซึ่งมีกิจกรรมและความต้องการในการใช้พื้นที่ที่ละเอียด ซับซ้อนและมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันหลายรูปแบบ การศึกษาเน้นที่กระบวนการเรียนรู้ที่นำไปสู่การออกแบบ การค้นคว้า การจัดระเบียบความคิดและระบบข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ จนถึงกำหนดแนวทางในการออกแบบ ซึ่งแสดงออกโดยการเลือกสรรองค์ประกอบในการออกแบบ และสามารถนำเสนอผลงานด้วยเทคนิคการนำเสนองานในระดับที่สูงขึ้น สามารถสื่อสารได้อย่างเข้าใจและชัดเจน

This course focuses on designing large interior design projects with the complexity of the organizational structure, the number of users, detailed activities, space requirements and interrelated in various ways. The study focuses on the learning processes that lead to design, research, organization of ideas and information. Preparing the design guidelines through analysis and synthesis of all related elements which is expressed by the selection of design elements. Students will be able to present design results with higher level presentation techniques and clearly communicate their design.

อกน. 457 การเตรียมวิทยานิพนธ์

3 (0 – 6 – 3)

INT 457 Thesis Preparation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อกน. 356

เป็นขั้นตอนการศึกษาที่เตรียมผู้เรียนให้มีความพร้อมในการทำโครงการวิทยานิพนธ์การออกแบบภายใน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อกำหนดหัวข้อโครงการ วัตถุประสงค์โครงการ วัตถุประสงค์การศึกษา ขอบเขตโครงการ ขอบเขตการศึกษา วิธีการดำเนินการ ข้อมูลสนับสนุนโครงการ ข้อมูลเฉพาะ วิเคราะห์อาคารและที่ตั้งโครงการ ลักษณะเฉพาะทางสถาปัตยกรรมของโครงการ รวมทั้งสภาพแวดล้อมและบริบทอื่น ๆ โดยผู้เรียนเป็นผู้เสนอหัวข้อหรือแนวทางที่ตนเองสนใจ โดยมีประเด็นในการศึกษาที่ชัดเจนและสามารถเขียนโครงร่างของโครงการได้ โดยนักศึกษาจะต้องนำเสนอหัวข้อโครงการฯ ไปจนถึงขั้นการนำเสนอข้อมูลสนับสนุนโครงการฯ ต่อคณะกรรมการ เมื่อหัวข้อได้รับการอนุมัติแล้วจึงสามารถลงทะเบียนวิชา อกน. 458 เพื่อทำงานในภาคออกแบบต่อไป

The course is the process that prepares students establish interior design thesis topics. Studies include special application interior projects with unique requirements, program analysis, organization, supporting information, specific information, building analysis and project location Including the environment and other contexts. Students will be proposing topics or guidelines from their interest. Students are required to present project topics, supporting information to a board committee. Once the topic has been approved, students can then register for the INT 458 course to work in the detailed execution stage in the second semester.

อกน. 458 วิทยานิพนธ์การออกแบบภายใน

9 (0 – 18 – 9)

INT 458 Thesis in Interior Design

วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อกน. 457

นักศึกษาดำเนินการทำงานต่อเนื่องจากหัวข้อวิทยานิพนธ์การออกแบบภายใน ที่ได้รับการอนุมัติแล้วในวิชา อกน. 457 ในภาคออกแบบและนำเสนอผลงานตามขั้นตอนที่ภาควิชา กำหนด ผลงานสุดท้ายประกอบไปด้วยภาคออกแบบที่เสร็จสมบูรณ์ ภาคเอกสารที่สรุปผลการค้นคว้า และต้องนำผลงานเสนอต่อสาธารณะ

นักศึกษาที่จะลงทะเบียนเรียนวิชานี้ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

1) สอบได้วิชาพื้นฐานวิชาชีวะ และวิชาเฉพาะด้าน – บัณฑิตครบทุกวิชา และ 2) วิชาเฉพาะด้าน – เลือก ต้องเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 3) จะต้องมีคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ 1.75 ขึ้นไป การวัดผลสำหรับวิชานี้ ให้ถือระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์สอบผ่าน 4) สำหรับผู้ที่ได้ระดับคะแนน 1.50 และ 1.00 (เกรด D+ และ D) โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) มากกว่า 2.00 สามารถขอรับอนุปริญญาได้ ตามระเบียบมหาวิทยาลัยกรุงเทพว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี เรื่องการให้อนุปริญญา

Students continue their work from the interior design thesis topic, which has been approved in INT 457. At this stage, students are required to present the work according to the procedures specified by the department of interior architecture. The final work consists of the completed design execution, a document that summarizes the research results and students must present their work to the public.

To enroll in this course, students must have the following requirements:

1) passed all core and major courses and 2) Major courses must have passed at least 6 credits
3) Student must have at least GPA of 1.75. In this course, to pass requires at least 2.00 or C grade.
4) Those with score of 1.50 and 1 (D+and D) with GPA of more than 2.00 can to graduate with a diploma according to the Bangkok University's regulation on bachelor degree, diploma degree.

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี (21 หน่วยกิต)

อกน. 171 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม 1

3 (1 – 4 – 4)

INT 171 Architectural Technologies 1

ศึกษาเกี่ยวกับเทคโนโลยีการก่อสร้างในงานโครงสร้างไม้ โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก (Reinforced Concrete) ระบบการก่อสร้างอาคารสำเร็จรูป (Prefabrication) ระบบโมดูลาร์ (Modular Planning) งานปรับปรุงและต่อเติมอาคาร (Renovation & Addition) รวมถึงการระบายละเอียดวัสดุและรอยต่อโครงสร้างในงานอาคารขนาดเล็กถึงขนาดกลาง (ไม่เกิน 2,000 ตร.ม. สูงไม่เกิน 4 ชั้น) โดยผ่านการเขียนแบบสถาปัตยกรรมตามมาตรฐานสากล (Architectural Drawing) และการทำหุ่นจำลองหรือภาพ 3 มิติเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในมิติความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างสถาปัตยกรรมกับสถาปัตยกรรมภายใน

In this course, students will learn about construction technology in wood structures, reinforced concrete, prefabrication, modular planning, renovation & addition, materials & details specification, and structural joints in small to medium-sized buildings (up to 2,000 m² and four or fewer story buildings). Students will learn architectural drawing according to international standards

and making models or 3 D images to enhance the understanding of the relationship between architectural structures and interior architecture.

อกน. 372 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม 2 3 (1 – 4 – 4)
INT 372 Architectural Technologies 2

ศึกษาเกี่ยวกับเทคโนโลยีการก่อสร้างในงานโครงสร้างเหล็กรูปพรรณ (Steel) โครงสร้างพาดช่วงกว้าง โครงสร้างอาคารสูง (High-rise) โครงสร้างผนังและหลังคาเขียว (Vertical garden/Green roof) โครงสร้างใต้ดิน โครงสร้างเทคนิคขั้นสูง เช่น โครงสร้างผนังกระจก (Glass structure) รวมถึงการระบุรายละเอียดวัสดุและรอยต่อ โครงสร้างในอาคารขนาดใหญ่พิเศษ โดยผ่านการเขียนแบบสถาปัตยกรรมตามมาตรฐานสากล (Architectural Drawing) และการทำหุ่นจำลองหรือภาพ 3 มิติเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในมิติความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างสถาปัตยกรรมกับสถาปัตยกรรมภายใน

In this course, students will learn about construction technology in steel structures, the wide-span structures of high-rise buildings, the structure of vertical garden & green roof, the underground structure, advanced structural techniques such as glass structure, also including specifying materials & structure joints in extra-large buildings. Students will learn architectural drawing according to international standards and making models or 3D images to enhance the understanding of the relationship between architectural structures and interior architecture.

อกน. 273 งานระบบประกอบอาคารสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (2 – 2 – 5)
INT 273 Building System for Interior Architecture

ศึกษาเกี่ยวกับงานระบบประกอบอาคารและเทคโนโลยีภายในอาคารเบื้องต้น เช่น ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง ระบบสุขาภิบาล ระบบปรับอากาศและระบายอากาศ ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบการควบคุมเสียงในอาคาร และการออกแบบเพื่อทุกคน เพื่อให้ได้มาตรฐานตามกฎหมายอาคาร โดยมีการศึกษาดูงานจากสถานที่จริง

In this course, students will learn about building assemblies systems and basic building technology such as electrical & lighting systems, sanitation systems, air-conditioning & ventilation systems, fire-protection systems, indoor noise control systems, and universal design to meet the building control act. Students will learn from sightseeing in a real place.

อกน. 274 แบบก่อสร้างและเอกสารประกอบแบบในงานออกแบบภายใน 1 3 (1 – 4 – 4)
INT 274 Construction Document in Interior Design 1

ศึกษาและทำความเข้าใจกระบวนการเขียนแบบก่อสร้างออกแบบภายในสำหรับอาคารพักอาศัย รวมทั้งเครื่องเรือนทั้งแบบลอยตัวและติดตาย โดยนักศึกษาสามารถเขียนแบบโครงสร้างและสามารถสื่อสารกับช่างผู้สร้างงานได้ มีความเข้าใจในคุณสมบัติ การนำไปใช้ของวัสดุพื้นฐานต่างๆ ได้ โดยเน้นการเขียนแบบโครงสร้างงานออกแบบภายในและได้มีประสบการณ์จากการเห็นการปฏิบัติงานจริง

In this course, students will study the process of interior design construction drawings for residential buildings, including both loose and built-in furniture. Students can make construction

drawings & communicate with coworkers, choose basic materials with an understanding of their properties. Students will study with an emphasis on the structural drawing of interior design and gain experience from seeing actual operations.

อกน. 375	แบบก่อสร้างและเอกสารประกอบแบบในงานออกแบบภายใน 2	3 (1 – 4 – 4)
INT 375	Construction Document in Interior Design 2	
วิชาบังคับก่อน : สอบได้วิชา อกน. 274		

ศึกษาและทำความเข้าใจกระบวนการเขียนแบบก่อสร้างออกแบบภายในสำหรับอาคารสาธารณะ ที่มีความซับซ้อนของแบบ โดยสอดคล้องกับเงื่อนไขของงานสถาปัตยกรรมและงานระบบภายในอาคาร มีความรู้และความเข้าใจวัสดุในการออกแบบภายใน เพื่อการออกแบบที่เกิดประโยชน์ใช้สอยและความสวยงาม โดยมีการใช้เทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอแบบก่อสร้างให้มีมาตรฐาน

In this course, students will learn the process of building construction of interior design with design complexity and study in accordance with the conditions of architecture and building systems. Students will understand the material properties of interior design and can be designed with functions & aesthetics. This course uses the technology of presentation to deliver standardized construction drawings.

อกน. 276	การออกแบบเครื่องเรือน	3 (1 – 4 – 4)
INT 276	Furniture Design	

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องเรือนเพื่อการออกแบบภายใน โดยมีเนื้อหาครอบคลุมถึงการทำความเข้าใจในรูปแบบและแนวความคิด ประวัติศาสตร์การออกแบบเครื่องเรือน ภายวิภาคและกายภาพเชิงกล วัสดุและวิธีการผลิต นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบภายในต่อไป

Study and practice designing furniture for interior design. This course covers the understanding of furniture types & concepts, the history of furniture design, anatomy and mechanical physics, materials, and manufacturing methods. Students can apply their knowledge to interior design.

อกน. 377	การออกแบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 377	Lighting Design for Interior Architecture	

ศึกษาการออกแบบระบบแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรมภายใน ทั้งทฤษฎี ประเภทของแสงต่างๆ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย ความงาม รวมถึงผลกระทบของแสงต่อการรับรู้ด้านจิตวิทยาและด้านกายภาพ ที่มีความเหมาะสมกับพื้นที่และกิจกรรมที่มีความหลากหลาย

A study of the lighting system design in interior architecture. This course consists of the lighting design theory & applications, different lighting types, the design which concerns functions & aesthetics, and the impact of light on physical and psychological perceptions consistent with diverse areas and activities.

กลุ่มวิชานับสนุน (12 หน่วยกิต)

อกน. 281 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

INT 281 Computer Aided Design for Interior Architecture

ศึกษาและปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์ ตลอดจนศึกษาการใช้ซอฟต์แวร์เพื่อการออกแบบต่างๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างและการนำเสนอผลงาน และถ่ายทอดแนวความคิดในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายในจนถึงการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (CAD) ขั้นพื้นฐาน

In this course, students will study and practice using computers as well as studying the use of software for various designs as a basis for creating and presenting works. And convey concepts from architectural design and interior design to basic Computer-aided design (CAD).

อกน. 382 การสร้างภาพ 3 มิติสำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

INT 382 3D Visualization for Interior Architecture

ศึกษาและปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์ด้านการประมวลผลภาพ 3 มิติเพื่อใช้เป็นเครื่องมือ ในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและการออกแบบภายในทั้งในลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ รวมถึงการนำข้อมูลด้านต่าง ๆ และแนวทางในการออกแบบมาสร้างสภาพแวดล้อม 3 มิติในคอมพิวเตอร์เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่างๆ เช่น การถ่ายทอดแนวคิดในการออกแบบ การนำเสนอผลงาน และเพื่อสนับสนุนการก่อสร้าง การปฏิบัติจะเน้นการทำงานและความเข้าใจในรูปแบบของการสร้างแบบจำลอง 3 มิติและการประมวลผลให้เกิดสภาพแวดล้อมที่สมจริงและสามารถถ่ายทอดแนวคิดในการออกแบบได้อย่างสมบูรณ์

In this course, students will study and practice using computers in 3D image processing as a tool, in architectural design and Interior design in both 2D and 3D styles, including the use of various information and design approaches to create a 3D environment in computers for various uses such as conveying design ideas, presentations and to support the construction stage. The practice focuses on working and understanding the forms of 3D modeling and processing to create a realistic environment that can convey design concepts completely.

อกน. 383 การปฏิบัติงานวิชาชีพ

ไม่นับหน่วยกิต

INT 383 Internship

วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านวิชา อกน. 355 และวิชา อกน. 274 ในภาคเรียนก่อนหน้าที่จะมีการฝึกงานอย่างน้อย 1 ภาคเรียน

ฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและได้รับการอนุมัติจากภาควิชาฯ เพื่อศึกษาระบบการทำงานและการแก้ปัญหา โดยใช้เวลาฝึกงานไม่ต่ำกว่า 8 สัปดาห์หรือประมาณ 320 ชั่วโมง
ข้อกำหนด

- 1) นักศึกษาที่จะฝึกงานต้องผ่านการศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษา
- 2) การวัดผลให้ถือเกณฑ์ S และ U เป็นเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่านตามลำดับ

Students will practice in a selected design office that has been approved by the Department of Interior Architecture for internships to further their career preparation. The

internship is at least 8 weeks or approximately 320 hours.

Requirements

- 1) The students who wish to do the internship must have completed at least 6 semesters of study.
- 2) Assessment criteria: S (Satisfactory) or U (Unsatisfactory)

อกน. 484 การบริหารโครงการและการประเมินราคา 3 (1 – 4 – 4)

INT 484 Project Management and Cost Estimation

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการก่อสร้างในวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและการคำนวณงบประมาณในการก่อสร้างตั้งแต่เริ่มต้นผ่านกระบวนการออกแบบ ทำแบบก่อสร้าง ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ งานก่อสร้างเสร็จสมบูรณ์ ผ่านการวิเคราะห์จากกรณีศึกษา การศึกษาจากโครงการจริง การใช้วัสดุที่เหมาะสมและถูกต้อง และการทำความเข้าใจเกี่ยวกับปริมาณของงาน วัสดุ ค่าบริการ รวมไปถึงระยะเวลาในการก่อสร้าง

This course examines activities related to project planning and estimating project scope and schedule in the interior architecture profession and focuses on the cost estimating of construction projects. It also examines processes for managing project resources through analysis from case studies and also from actual projects. Upon completion of this course, students are expected to be able to do the following: plan and estimate project scope, resources, and schedule.

อกน. 485 การประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ 3 (3 – 0 – 6)

INT 485 Professional Practice in Interior Architecture

ศึกษาแนวทางในการประกอบวิชาชีพการออกแบบภายใน ความเป็นมาของวิชาชีพ หลักปฏิบัติวิชาชีพ การจัดการสำนักงานออกแบบ ความสัมพันธ์และความเกี่ยวข้องกับวิชาชีพอื่นๆ จรรยาบรรณ และพันธกรณีของผู้ประกอบวิชาชีพ เงื่อนไขในการประกอบธุรกิจ การขออนุญาตการปลูกสร้าง รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นหลักในการนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพต่อไป

Studies the evolution of the profession, information to conduct professional interior architectural practice, professional background, management skills and procedures, including attention to staff management, office procedure, codes of ethics and conducts, and business structures. Others may involve an application for building permission, including related laws in order to be used in further professional practice.

กลุ่มวิชาทฤษฎีและกระบวนการคิด (9 หน่วยกิต)

อกน. 211	การออกแบบที่มีมนุษย์เป็นศูนย์กลางและพฤติกรรมการใช้พื้นที่	3 (1 – 4 – 4)
INT 211	Human Centric and Behavioral Based Design	

ศึกษาแนวความคิดในการออกแบบที่มีมนุษย์หรือผู้ใช้พื้นที่เป็นศูนย์กลางในการออกแบบ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถรวบรวมข้อมูลด้านพฤติกรรมของผู้ใช้พื้นที่ผ่านกระบวนการของวิจัยที่หลากหลายเพื่อให้สามารถได้มาซึ่งข้อมูลที่สามารถนำมาวิเคราะห์และสังเคราะห์เพื่อสร้างพื้นที่ที่เหมาะสมกับรูปแบบการใช้งานที่หลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงรูปแบบการใช้พื้นที่ที่เหมาะสมและสามารถออกแบบพื้นที่ผ่านการศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้พื้นที่อย่างแท้จริง

In this course, students will learn the concept of design with human as a center of the design. Focusing on gathering information on user behavior through different research methods, students will be able to get usable information to analyze and synthesize as supporting information to create the appropriate space suitable for various functions. In the end, students will understand how the area should be used properly and be able to design space through user behavioral study.

อกน. 212	การวิจัยและการวางแผนโครงการในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3 (1 – 4 – 4)
INT 212	Research and Programming in Interior Architecture	

ศึกษาและปฏิบัติในกระบวนการค้นคว้าและวิจัยเพื่อการออกแบบ เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจในกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบและสามารถเข้าใจในการค้นคว้าในข้อมูลที่เหมาะสมกับงานออกแบบ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเหล่านั้นเพื่อนำไปสู่วิธีการวางแผนและจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการออกแบบภายในที่หลากหลาย โดยสามารถวิเคราะห์โครงการออกแบบภายในด้วยการศึกษาถึงกระบวนการคิด การตั้งคำถาม การนิยามปัญหาการกำหนดเป้าหมาย การวางแผน และเข้าใจวิธีการค้นคว้า ตลอดจนเข้าใจถึงองค์ประกอบเหล่านี้ว่ามีความสัมพันธ์และเป็นปัจจัยที่ส่งผลต่อการกำหนดทิศทางในการออกแบบอย่างไร

In this course, students will study and practice in research method for the design process, where students will understand the process of systematic thinking and be able to research for the appropriate information that suits the design. Students will analyze and synthesize information to generate design programming for a different type of interior design projects. Students will also be able to analyze the design in the project by studying the thinking process, design critic, define the problem, set up goal, and planning and being able to understand research methodology as well as understanding the relationship and factor between these elements that affect the direction of the design.

- อกน. 313 ทฤษฎีและการสร้างแนวคิดในงานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)
 INT 313 Theory and Conceptual Transformation in Interior Architecture

ศึกษาทฤษฎีและแนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในจากอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ และฝึกฝนการพัฒนาแนวคิดในการออกแบบ ตลอดจนเข้าใจพื้นฐานของการวิพากษ์วิจารณ์งานสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ข้อมูลรอบด้านผ่านทฤษฎีในการออกแบบด้านต่าง ๆ และสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อสร้างแนวคิดในการออกแบบของตนเองต่อไป

In this course, students will study theories and concepts in designing interior architecture from past to present. To be able for students to learn and practice how to develop a design concept as well as understand the fundamental of systematic architectural design critic. Students will be able to analyze the information through various design theories and being able to synthesize data to create a new personal design.

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก (9 หน่วยกิต)

- อกน. 499 หัวข้อเฉพาะทางในงานออกแบบภายใน 3 (1 – 4 – 4)
 INT 499 Special Topics in Interior Design

ศึกษาให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการออกแบบในหัวข้อเฉพาะทางที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบตกแต่งภายใน เน้นที่จะเปิดโลกทัศน์การเรียนรู้ในงานออกแบบเฉพาะทางที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบตกแต่งภายในให้ละเอียดยิ่งขึ้น ผู้เรียนสามารถปฏิบัติให้เกิดทักษะและสามารถนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบได้

In this course, students will be able to understand the design process in interior design's special topic by focusing on a new learning perspective on a new special design. Students will be able to practice and present new design concepts and ideas in interior design.

กลุ่ม Hospitality Design (การออกแบบภายในพื้นที่เพื่อการโรงแรมและการบริการ)

- อกน. 391 การออกแบบรีสอร์ทและสปา 3 (1 – 4 – 4)
 INT 391 Resort and Spa Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบโครงการที่มีลักษณะเฉพาะทางในด้านธุรกิจการบริการ (Hospitality Business) ประเภทรีสอร์ทและสปา โดยเฉพาะการให้บริการที่เป็นการบูรณาการควบคู่กันระหว่างการบริการด้านที่พัก การท่องเที่ยว และการบริการด้านสุขภาพ รวมถึงการบำบัดต่างๆ ทั้งแผนไทยและสากล การทำสปา และบริการด้านบำบัดอื่นๆ ทั้งกระบวนการและพฤติกรรมผู้ใช้ เพื่อออกแบบให้ตอบสนองได้อย่างเต็มที่และมีประสิทธิภาพในการใช้งานรวมถึงความเข้าใจในเชิงธุรกิจการให้บริการ

In this course, students will study and practice in designing a project in the hospitality business, especially on resort and spa, specifically, on the integrated service between accommodation service, tourism, and health service including various type of therapies such as Thai and international massage, spa, and other therapy services from the process of service to user behavior. Students will be able to design a space that completes all the required functions and a space that works effectively and will be able to understand fully in this service business.

อภน. 392 สภาพแวดล้อมในการออกแบบอาคารเพื่อการโรงแรม

3 (1 – 4 – 4)

INT 392 Environments of Hospitality Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในของธุรกิจบริการด้านการโรงแรม และอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวเริ่มตั้งแต่การศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้ การศึกษาและวิเคราะห์สถานที่ตั้งและสิ่งแวดล้อม รวมไปถึงลักษณะ ทางธุรกิจ และการให้บริการและพื้นที่ส่วนต่างๆ เพื่อรองรับกิจกรรมที่เกิดขึ้นจากแนวโน้มของธุรกิจที่ต้องการความ แปลกใหม่ เพื่อสร้างแนวความคิดในการออกแบบสภาพแวดล้อมและสถาปัตยกรรมเพื่อธุรกิจการโรงแรม เพื่อให้ ผู้เรียนเกิดความเข้าใจและสามารถออกแบบและวางโปรแกรมในการจัดสภาพแวดล้อมภายในของพื้นที่เพื่อ การโรงแรม

In this course, students will study and practice in designing an interior built environment in the hospitality service and tourism industry by analyzing user behavior, site location and surrounding, business type, services, and interior zone to support activities that happened from the business' trend that requires new experience. To create new ideas in designing environment and architecture for hotel business, to understand and be able to design and program the interior space for hospitality.

อภน. 491 การออกแบบและวางผังพื้นที่บริการอาหารและเครื่องดื่ม

3 (1 – 4 – 4)

INT 491 Food and Beverage Space Planning and Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบโครงการที่มีลักษณะเฉพาะทางด้านธุรกิจบริการ ด้านอาหารและ เครื่องดื่ม (Food and Beverage Business) ในลักษณะต่างๆ จากการศึกษากระบวนการในการดำเนินธุรกิจที่มี การบูรณาการระหว่างการสร้าง สรรค์ผลงานออกแบบที่แตกต่างและโดดเด่น และความเข้าใจในธุรกิจการให้บริการ ด้านอาหารและเครื่องดื่ม และพฤติกรรมการใช้งานของลูกค้า ลักษณะเฉพาะของอาหาร วัฒนธรรม และรูปแบบของ การใช้พื้นที่และเครื่องเรือนในแบบต่างๆ เพื่อการสร้างความสัมพันธ์ของพื้นที่ต่างๆ ในธุรกิจบริการอาหารและ เครื่องดื่ม ตลอดจนสถานที่ด้านความบันเทิงต่างๆที่เกี่ยวข้อง

In this course, students will study and practice designing a project service based on a food and beverage business in various types from analyzing business process that integrated between creating a design and understanding a food and beverage business services, client's user behavior, specific type of food, culture, space requirement, type of furniture that create a relationship between different type of zone in this type of business, including related leisure businesses.

กลุ่ม Exhibition Design and Event Management

(การออกแบบนิทรรศการและการบริหารการสร้างสรรค์กิจกรรม)

อภน. 393 การออกแบบนิทรรศการ 3 (1 – 4 – 4)

INT 393 Exhibition Design

ศึกษาและปฏิบัติถึงหลักการและกระบวนการของการออกแบบนิทรรศการ ตั้งแต่การออกแบบพื้นที่จัดแสดง วัตถุประสงค์เคลื่อนที่ การจัดแสดงทางการค้าและเชิงพาณิชย์ ทั้งแบบชั่วคราวและถาวร โดยคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆ ตั้งแต่ พฤติกรรมและกิจกรรมการใช้งานของผู้ใช้ การวางผัง การสร้างแนวความคิด เทคนิควิธีการนำเสนอ วัฒนธรรมในการจัดแสดง มาตรฐานและความปลอดภัยในการจัดการพื้นที่สาธารณะ

In this course, students will study and practice in principle and process of exhibition design from designing an exhibition space for the object, mobile exhibition, exhibition for commercial and trade both temporary and permanent by considering elements from user behaviors and activities, planning, conceptual development, display techniques, innovation in the exhibition, exhibition standard requirement and safety in a public exhibition.

อภน. 394 การออกแบบและจัดการพิพิธภัณฑ์ 3 (1 – 4 – 4)

INT 394 Museum Design and Management

ศึกษาถึงงานการออกแบบและบริหารทรัพยากรกายภาพที่เกี่ยวข้องกับสภาพแวดล้อม ภายในของอาคาร ประเภทพิพิธภัณฑ์และสถานที่จัดแสดงงานต่างๆ โดยคำนึงถึงการจัดการพิพิธภัณฑ์ในแง่ของระบบการจัดการอาคาร สภาพแวดล้อมภายใน การจัดแสดงนิทรรศการ ความปลอดภัยของวัตถุจัดแสดง และผู้ใช้อาคาร ทั้งในแง่ของผู้ออกแบบและในฐานะของผู้จัดการพิพิธภัณฑ์

In this course, students will study the design and physical resources management related to the interior environment of museum and exhibition space by considering museum management in the building system, interior environment, exhibition display, safety of display object and building user in both designer's role and museum manager's role.

อภน. 492 การบริหารการสร้างสรรค์กิจกรรม 3 (1 – 4 – 4)

INT 492 Event Management

ศึกษาการบริหารการสร้างสรรค์กิจกรรมในระดับผลิตภัณฑ์และระดับองค์กร โดยเรียนรู้เกี่ยวกับประเภทและรูปแบบของกิจกรรม การออกแบบ การวางแผน การกำหนดเป้าหมาย กลยุทธ์ การดำเนินงาน การประเมินผล และกระบวนการคิดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์

In this course, students will learn the management of the creative event at the production level and corporate level by learning about the type of event, design planning, setup goal, strategy, administration, evaluation, and creative thinking process.

กลุ่ม Commercial Space Design (การออกแบบพื้นที่เชิงพาณิชย์)

อกน. 395 การออกแบบพื้นที่ค้าปลีก

3 (1 – 4 – 4)

INT 395 Retail Space Design

ศึกษาและปฏิบัติถึงแนวทางในการออกแบบพื้นที่เชิงพาณิชย์ ประเภทพื้นที่ค้าปลีกและร้านอาหาร โดยผู้เรียนต้องคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆ ในกระบวนการออกแบบตั้งแต่ในแง่ของความงาม มาตรฐานในเชิงสัดส่วนที่เหมาะสม และในแง่ของการตลาด เช่น ลักษณะเฉพาะของสินค้า บริการ แผนการตลาด อัตลักษณ์ กลยุทธ์ และต้องสามารถสนับสนุนให้พื้นที่ค้าปลีกเหล่านั้นสามารถมุ่งไปสู่เป้าหมายที่ตั้งไว้

In this course, students will study and practice in commercial space design, especially retail space and restaurant where they will focus on different elements in the design process from the aesthetic, standard requirement and in marketing perspective such as product, service, marketing plan, corporate identity, a strategy which should be able to enhance these retail spaces to reach its goal.

อกน. 396 การออกแบบสถานที่ทำงาน

3 (1 – 4 – 4)

INT 396 Workplace Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบพื้นที่เชิงพาณิชย์เพื่อการทำงานในรูปแบบต่างๆ ซึ่งมีรูปแบบตั้งแต่สำนักงานมาตรฐานไปจนถึงพื้นที่ทำงานสมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปตามการเปลี่ยนแปลงทางรูปแบบการทำงานที่เปลี่ยนไป เทคโนโลยี วัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของการทำงาน รวมทั้งศึกษาพัฒนาการขององค์ประกอบในพื้นที่ทำงานที่หลากหลาย เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง อัตลักษณ์องค์กร และรูปแบบของเครื่องเรือนในสำนักงาน อันจะนำไปสู่ความเข้าใจในการวางแผนและการออกแบบพื้นที่ภายในของพื้นที่เพื่อการทำงานมากขึ้น

In this course, students will study and practice in commercial space design for a workplace in different types from standard offices space to a new workplace which has been transformed from the working lifestyle, technologies, culture, economic, social, and working culture including analyzing the evolution of workplace elements, related elements, corporate identity, and office system furniture which will enable students to understand more on planning and design workspace.

อกน. 493 อัตลักษณ์และเรขศิลป์ในสภาพแวดล้อมในงานออกแบบภายใน

3 (1 – 4 – 4)

INT 493 Corporate Identity and Environmental Graphic in Interior Design

ศึกษาถึงองค์ประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในในส่วนของอัตลักษณ์และเรขศิลป์ ภายในอาคารซึ่งเป็นศาสตร์ที่รวมเอางานออกแบบกราฟฟิก สถาปัตยกรรม การจัดสภาพแวดล้อมและการสร้างพื้นที่ภายในเพื่อถ่ายทอดงานออกแบบให้สะท้อน ถึงภาพลักษณ์ขององค์กร ผู้เรียนจะต้องคำนึงถึงมุมมองในสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้นผ่านองค์ประกอบต่างๆ ในลักษณะของเรขศิลป์ สัญลักษณ์สื่อสาร ป้ายทางสัญจร และการปรับสภาพแวดล้อมให้สื่อถึงสถานที่และองค์กร

In this course, students will learn the elements involved in an interior environment in corporate identity and environmental graphic in interior space, which is the combination between

graphic design, architecture, space management, and creating interior space to reflect corporate identity. Students will have to consider a viewpoint in the environment created through various elements in graphic design, wayfinding, signage and will be able to shape the interior environment to express the identity, space, and its corporate.

กลุ่ม Advanced Computer Aided Design (คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นสูง)

อกน. 397 เทคนิคการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ 3 (1 – 4 – 4)

INT 397 Computer Visual Presentation Technique

ศึกษาและปฏิบัติการนำเสนอข้อมูลและภาพด้วยเทคนิคการนำเสนอผ่านคอมพิวเตอร์กราฟฟิก ตั้งแต่การใช้อุปกรณ์และซอฟต์แวร์ต่างๆ การเลือกใช้ทรัพยากรที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ โดยเนื้อหาในเชิงภาพจะครอบคลุมตั้งแต่การนำเสนอข้อมูล 2 มิติ การจัดองค์ประกอบภาพ การเตรียมงานให้ถูกต้องกับวัตถุประสงค์ ไปจนถึงการปรับแต่งภาพ 3 มิติ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดแนวคิดและผลงานการออกแบบได้อย่างเหมาะสมสวยงาม และให้สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

In this course, students will study and practice how to present data and graphic using computer graphic from using hardware and software and choosing the right and effective resources. The content in the graphic will cover from 2 dimensions graphic presentation, graphic composition, composing the right work for its objective to modifying the 3-dimensional graphic. In the end, students will be able to express their idea and design appropriately, beautifully, and communicating to others effectively.

อกน. 398 การบริหารจัดการข้อมูลอาคารเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

INT 398 Building Information Management for Interior Architecture

ศึกษาและปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์ขั้นสูงเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการออกแบบและการบริหารจัดการโครงการด้วยเครื่องมือประเภทการบริหารจัดการข้อมูลอาคาร (Building Information Management - BIM) สำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน รวมถึงการนำข้อมูลที่ประมวลผลด้วยโปรแกรมดังกล่าวมาใช้ในการมาสร้างสภาพแวดล้อม 3 มิติ การถ่ายทอดแนวคิดในการออกแบบ การนำเสนอผลงาน และ การใช้ข้อมูลเพื่อสนับสนุนการผลิตเอกสารงานก่อสร้าง (Construction Document)

In this course, students will study and practice, in advanced level, how to use computer as a tool to design and manage project using Building Information Management software (BIM) for interior architecture including data that were generated with BIM to create 3 - dimensional environment, express design idea, presenting design and using this information to create construction document.

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี (6 หน่วยกิต)

นักศึกษาสามารถเลือก 2 วิชา ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพให้เป็นวิชาเลือก รวมแล้วต้องไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต