

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Communication Design

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 129 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรทางวิชาการ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ แบ่งออกเป็นแผนการศึกษาแบบปกติ และแผนแบบสหกิจศึกษา โดยมีรายละเอียดดังนี้

แผนการศึกษาแบบปกติ

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	129	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	9	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ	21	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	93	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาแกน	21	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ	54	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก	18	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

แผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	129	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	9	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ	21	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	93	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาแกน	21	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ	54	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก	18	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

อก. 101	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3 (2 – 2 – 6)
EN 101	Everyday English	
อก. 102	ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคม	3 (2 – 2 – 6)
EN 102	Social English	
อก. 103	ภาษาอังกฤษในบริบทสากล	3 (2 – 2 – 6)
EN 103	Global English	

กลุ่มวิชานุเคราะห์ทักษะวิชาชีพ (21 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ศท. 101	ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3 – 0 – 6)
GE 101	Thinking Skills for Lifelong Learning	
ศท. 102	ความเป็นพลเมือง และการเปลี่ยนแปลงของสังคม	3 (3 – 0 – 6)
GE 102	Citizenship and Social Transformation	
ศท. 103	เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต	3 (3 – 0 – 6)
GE 103	Technology and Innovation for the Future	
ศท. 104	สุนทรียภาพกับสุขภาวะเพื่อชีวิต	3 (3 – 0 – 6)
GE 104	Aesthetics and Well-being for Life	
ศท. 105	พันธมิตรทางสังคมและประเด็นเกิดใหม่ของโลก	3 (3 – 0 – 6)
GE 105	Global Alliance and Emerging Issues	
ศท. 106	ความรู้ทางการเงินและการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3 (3 – 0 – 6)
GE 106	Financial Literacy and Sustainable Development	
ศท. 107	จิตวิญญาณความเป็นผู้ประกอบการและทักษะการเป็นผู้นำ	3 (3 – 0 – 6)
GE 107	Entrepreneurial Spirit and Leadership Skills	

ข. หมวดวิชาเฉพาะ 93 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาแกน (21 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

ศกพ. 101	การคิดเชิงออกแบบขั้นพื้นฐาน	3 (2 – 2 – 5)
ADF 101	Basic Design Thinking	
ศกพ. 102	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3 (3 – 0 – 6)
ADF 102	Art and Design History	
ศกพ. 103	หลักการออกแบบ 1	3 (2 – 2 – 5)
ADF 103	Principles of Design I	
ศกพ. 104	หลักการออกแบบ 2	3 (2 – 2 – 5)
ADF 104	Principles of Design II	
ศกพ. 105	วาดเส้นสำหรับนักสร้างสรรค์ 1	3 (2 – 2 – 5)
ADF 105	Drawing for Creator I	
ศกพ. 106	วาดเส้นสำหรับนักสร้างสรรค์ 2	3 (2 – 2 – 5)
ADF 106	Drawing for Creator II	
ศกพ. 107	ทักษะทางคอมพิวเตอร์สำหรับศิลปะและการออกแบบ	3 (2 – 2 – 5)
ADF 107	Computational Skills for Art and Design	

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (54 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

อนศ. 221	การออกแบบภาพเพื่อการสื่อสาร	3 (1 – 4 – 4)
CMD 221	Image Communication Design	
อนศ. 222	ตัวพิมพ์และการออกแบบจัดวางองค์ประกอบ	3 (1 – 4 – 4)
CMD 222	Typography and Composition Design	
อนศ. 223	ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก และประเด็นร่วมสมัย	3 (3 – 0 – 6)
CMD 223	Graphic Design History and Contemporary Issues	
อนศ. 224	การออกแบบสื่อภาพเคลื่อนไหว	3 (1 – 4 – 4)
CMD 224	Time-based Media Design	
อนศ. 225	การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร	3 (1 – 4 – 4)
CMD 225	Corporate Identity Design	
อนศ. 216	การจัดการการออกแบบ และการประกอบวิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์	3 (3 – 0 – 6)
CMD 216	Design Management & Entrepreneurship in Communication Design	
อนศ. 226	การถ่ายภาพ	3 (1 – 4 – 4)
CMD 226	Photography	
อนศ. 227	การกำกับศิลป์	3 (1 – 4 – 4)
CMD 227	Art Direction	

อนศ. 228	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	3 (1 – 4 – 4)
CMD 228	Digital Publication Design	
อนศ. 329	การออกแบบกราฟิกเพื่อสร้างประสบการณ์	3 (1 – 4 – 4)
CMD 329	Graphic Experience Design	
อนศ. 330	การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์	3 (1 – 4 – 4)
CMD 330	Graphic Design on Packaging	
อนศ. 331	การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว	3 (1 – 4 – 4)
CMD 331	Motion Graphic Design	
อนศ. 332	การออกแบบกราฟิกเชิงทดลอง	3 (1 – 4 – 4)
CMD 332	Experimental Graphic Design	
อนศ. 333	การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์	3 (1 – 4 – 4)
CMD 333	User Experience and User Interface Design	
อนศ. 334	การออกแบบสื่อสารข้อมูล	3 (1 – 4 – 4)
CMD 334	Information Design	
ศก. 315	การปฏิบัติงานวิชาชีพ (สำหรับแผนการศึกษาแบบปกติ)	0 (0 – 40 – 0)
FA 315	Job Training	
ศก. 417	การพัฒนาโครงการออกแบบ	3 (3 – 0 – 6)
FA 417	Degree Project Development	
ศก. 418**	โครงการศิลปะและการออกแบบ	6 (0 – 0 – 24)
FA 418	Degree Project in Art and Design	
ศก. 419**	โครงการออกแบบบูรณาการ (สำหรับโครงการแบบบูรณาการการออกแบบ)	6 (0 – 0 – 24)
FA 419	Capstone Design Project	

หมายเหตุ ** วิชาที่นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียน 1 วิชา (ศก. 418 หรือ ศก. 419) ตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

วิชาเฉพาะด้าน-เลือก (18 หน่วยกิต)

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ดังต่อไปนี้ หรือเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ/กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ที่เปิดสอนในคณะศิลปกรรมศาสตร์ จนครบ 18 หน่วยกิต

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

สศ. 301	เตรียมสหกิจศึกษา (สำหรับแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา)	3 (3 – 0 – 6)
CO 301	Pre-Cooperative Education	
ศก. 377	สหกิจศึกษาสำหรับศิลปะและการออกแบบ (สำหรับแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา)	6 (0 – 35 – 0)
FA 377	Cooperative Education for Art and Design	
อนศ. 341	เทคนิคการพิมพ์สำหรับการออกแบบนิเทศศิลป์	3 (1 – 4 – 4)
CMD 341	Printing Technique for Communication Design	
อนศ. 342	การออกแบบตัวอักษรเชิงทดลอง	3 (1 – 4 – 4)
CMD 342	Experimental Typography Design	
อนศ. 343	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์เชิงทดลอง	3 (1 – 4 – 4)
CMD 343	Experimental Publishing Design	
อนศ. 344	การออกแบบชุดตัวพิมพ์	3 (1 – 4 – 4)
CMD 344	Type Design	
อนศ. 345	การออกแบบประสบการณ์แก่ผู้ใช้งาน	3 (1 – 4 – 4)
CMD 345	User Experience Design (UX)	
อนศ. 346	การสร้างสรรค์งานด้วยรหัสคำสั่ง	3 (1 – 4 – 4)
CMD 346	Creative Coding	
อนศ. 347	หัวข้อพิเศษในการออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์	3 (1 – 4 – 4)
CMD 347	Special Topics in Interactive Media Design	
อนศ. 348	การสร้างภาพเคลื่อนไหวขั้นสูง	3 (1 – 4 – 4)
CMD 348	Advanced Motion Design	
อนศ. 349	การตกแต่งภาพขั้นสูง	3 (1 – 4 – 4)
CMD 349	Advanced Photo Retouching	
อคก. 346	ดิจิทัลคอมมิค	3 (1 – 4 – 4)
ACI 346	Digital Comic	
อนศ. 350	ตัวพิมพ์และการออกแบบรูปแบบจัดวาง	3 (1 – 4 – 4)
CMD 350	Typography and Layout Design	
อนศ. 351	การออกแบบโมเดลสามมิติสำหรับการออกแบบนิเทศศิลป์	3 (1 – 4 – 4)
CMD 351	3D Modeling for Communication Design	

อนศ. 352	การวิจัยในการออกแบบนิเทศศิลป์	3 (3 – 0 – 6)
CMD 352	Communication Design Research	
อนศ. 353	ปัญญาประดิษฐ์สำหรับการออกแบบนิเทศศิลป์	3 (1 – 4 – 4)
CMD 353	AI for Communication Design	
ศก. 420	การค้นคว้าอิสระ	3 (1 – 4 – 4)
FA 420	Independent Study	

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี (6 หน่วยกิต)

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือ เลือกเรียนในรายวิชาดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

อนศ. 471	การออกแบบเพื่อประเด็นทางสังคม	3 (1 – 4 – 4)
CMD 471	Design for Social Issues	
อนศ. 472	การถ่ายภาพขาวดำ	3 (1 – 4 – 4)
CMD 472	Black and White Photography	
อนศ. 473	การถ่ายภาพแฟชั่น	3 (1 – 4 – 4)
CMD 473	Fashion Photography	
อนศ. 474	การถ่ายภาพโฆษณา	3 (1 – 4 – 4)
CMD 474	Advertising Photography	
อนศ. 475	โครงการความร่วมมือทางการออกแบบ	3 (1 – 4 – 4)
CMD 475	Collaborative Design Project	
อนศ. 476	การพิมพ์ซิลสกรีน	3 (1 – 4 – 4)
CMD 476	Silk Screen	
อนศ. 477	การเตรียมผลงานและการนำเสนอสำหรับการออกแบบนิเทศศิลป์	3 (3 – 0 – 6)
CMD 477	Portfolio and Presentation for Communication Design	
อนศ. 478	การออกแบบสำหรับสุขภาวะจิตที่ดีสำหรับการออกแบบนิเทศศิลป์	3 (3 – 0 – 6)
CMD 478	Designing for a Healthy Mind for Communication Design	

หมายเหตุ ทุกรายวิชาที่เป็น 3 (3 – 0 – 6) แบ่งเป็นการบรรยาย 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์โดยมีการฝึกปฏิบัติร่วมกันระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนและการศึกษาด้วยตนเองของนักศึกษา 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (30 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต)

อก. 101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

3 (2 – 2 – 6)

EN 101 Everyday English

ฝึกฝนการใช้โครงสร้างพื้นฐานและสำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ประกอบด้วยการพูดแนะนำตนเองและให้ข้อมูลส่วนตัว การบรรยายบุคลิกลักษณะ การพูดถึงเรื่องที่สนใจ เรื่องที่เป็นความชอบและแรงผลักดันส่วนตัวของแต่ละคน รวมถึงการแสดงความคิดเห็นในเรื่องทั่วไป อีกทั้งพัฒนาทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนด้วยวิธีเชิงบูรณาการ

Practice basic language structures and everyday expressions, including how to give informative self-introduction, describe personality, talk about interests and personal passions, as well as how to express opinions about general issues. Enhance language skills—speaking, listening, reading, and writing—through integrated methods.

อก. 102 ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคม

3 (2 – 2 – 6)

EN 102 Social English

ฝึกฝนการพูดและการเขียนประโยคและสำนวนที่ใช้เป็นประจำ เพื่อการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม การแลกเปลี่ยนข้อมูล การเปรียบเทียบ และการอธิบายความคิดเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ในบริบททางสังคมและธุรกิจ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการอภิปรายและการนำเสนอ ด้วยเทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์

Practice speaking and writing frequently used expressions for social interactions, exchanging information, making comparisons, and explaining ideas in social and business-related contexts, with emphasis on developing discussion and presentation skills along with digital skills and creativity.

อก. 103 ภาษาอังกฤษในบริบทสากล

3 (2 – 2 – 6)

EN 103 Global English

ฝึกฝนการบรรยายประสบการณ์โดยระบุรายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ การทำงาน และประเด็นปัญหาในระดับสากล โดยมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม และการสื่อสารในโลกดิจิทัล ซึ่งสำคัญต่อการเป็นพลเมืองโลก

Intensive practice in portraying detailed experiences and expressing opinions about living and working situations, and discussing global issues, with concentration on intercultural communication skills and digital communication skills, which are vital to becoming global citizens.

กลุ่มวิชาบูรณาการทักษะวิชาชีพ (21 หน่วยกิต)

ศท. 101 ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3 (3 – 0 – 6)

GE 101 Thinking Skills for Lifelong Learning

ศึกษาทฤษฎี หลักการของการคิด พัฒนาการคิดอย่างเป็นระบบ อาทิ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา เป็นต้น รวมถึงการเชื่อมโยงความคิดและสามารถเลือกเครื่องมือความคิดที่เหมาะสมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การทำงานและการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

In this course, students will learn about theories and practical thinking tools such as critical thinking, creative and innovative thinking, analytical thinking, synthesis thinking and problem-solving thinking, including how to link and select appropriate thinking tools and effectively adapt to their daily life, professional undertakings and lifelong learning.

ศท. 102 ความเป็นพลเมือง และการเปลี่ยนแปลงของสังคม

3 (3 – 0 – 6)

GE 102 Citizenship and Social Transformation

ศึกษาความหมาย คุณลักษณะ สิทธิ หน้าที่และเสรีภาพของความเป็นพลเมืองที่ดีในสังคมไทย สังคมโลก และสังคมอื่นที่มีในปัจจุบันและอนาคต เช่น สังคมดิจิทัล สังคมพหุวัฒนธรรม เป็นต้น เพื่อรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมต่างๆ รวมถึงเรียนรู้วิถีแห่งชีวิต สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อสุขภาพ 4 มิติ คือ กาย ใจ สังคม และ ปัญญา เพื่อพร้อมปรับตัวอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุขและไม่เบียดเบียนผู้อื่น

In this course, students will learn about definitions, attributes, rights, civic duties and freedom associated with citizenships and social transformation of Thailand and global communities in current times and in the future, such as digital society, multicultural society. To be able to live peacefully and happily with others, it is important to understand evolving changes and learn about 4 dimensions of the environments affecting health, namely, body, mind, society and wisdom.

ศท. 103 เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่ออนาคต

3 (3 – 0 – 6)

GE 103 Technology and Innovation for the Future

ศึกษาบทบาท แนวคิด การรู้เท่าทัน รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านต่างๆ ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพชีวิตในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบที่มีต่อการดำเนินชีวิต สังคม และเศรษฐกิจ ตลอดจนศึกษาการใช้ประโยชน์และการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากเทคโนโลยีและนวัตกรรม

In this course, students will learn about concepts and innovative technology and applications aiming to better a quality of life of people in a new society, including how technology and innovation affects our livelihood. The course also covers information on intellectual property protection as a result of technology and innovation.

ศท. 104 สุนทรียภาพกับสุขภาวะเพื่อชีวิต

3 (3 – 0 – 6)

GE 104 Aesthetics and Well-being for Life

เรียนรู้การใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่าจากงานศิลปะและกิจกรรมนันทนาการ เปิดมุมมองใหม่ในเรื่องสุนทรียภาพที่เกี่ยวข้องกับชีวิตและสังคมจากงานศิลปะต่าง ๆ และกีฬา ที่มีผลต่อการดำรงอยู่ของชีวิต สังคมและวัฒนธรรม

In this course, students will explore relevant theories and concepts of aesthetics related to life and society and learn to cultivate positive outlook and attitude and understanding of different forms of taste and beauty, which will enhance their perception of diversity and enable them to appreciate art, music, literature, images, films and other forms of art. Students will also learn how to depict their imagination via communicative design using images, colors, calligraphy and other related tools to create value-added identity and characteristics to services, products and media.

ศท. 105 พันธมิตรทางสังคมและประเด็นเกิดใหม่ของโลก

3 (3 – 0 – 6)

GE 105 Global Alliance and Emerging Issues

ศึกษาการพัฒนาความร่วมมือระดับนานาชาติทางเศรษฐกิจและการเมืองที่ส่งผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมในสังคมโลก เพื่อเข้าใจประเด็นสำคัญที่เกิดขึ้นใหม่ของประชาคมโลก

In this course, students will learn about international economic and political collaborations and developments affecting/constituting changes globally, in order to understand key global issues.

ศท. 106 ความรู้ทางการเงินและการพัฒนาอย่างยั่งยืน

3 (3 – 0 – 6)

GE 106 Financial Literacy and Sustainable Development

ศึกษาการจัดการและตัดสินใจทางการเงินอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการจัดการการเงินส่วนบุคคลและการลงทุน รวมทั้งการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยมุ่งเน้นการบูรณาการองค์ความรู้ที่สอดคล้องกับบริบทพื้นที่ ชุมชน และสังคมเป็นสำคัญ เพื่อให้เห็นถึงปัญหาและแนวทางการแก้ไขอย่างเป็นรูปธรรม

In this course, students will learn about management and effective financial decision making, including personal finance management and sustainable development and personal finance literacy, with special attention on integrated knowledge for local community and society, in order to highlight key issues and offer practical solutions.

ศท. 107 จิตวิญญาณความเป็นผู้ประกอบการและทักษะการเป็นผู้นำ

3 (3 – 0 – 6)

GE 107 Entrepreneurial Spirit and Leadership Skills

ศึกษาและพัฒนาคุณลักษณะที่สำคัญในการสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ โดยเน้นการคิดแบบเจ้าของ ประกอบด้วย การมีความคิดสร้างสรรค์ และการแสวงหาโอกาสในการเริ่มและดำเนินกิจการอย่างมีคุณธรรม และจริยธรรม มีภาวะผู้นำที่สามารถนำและทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ รอบรู้ และกล้าตัดสินใจทันต่อเหตุการณ์

In this course, students will study and develop important characteristics of entrepreneurial mindset, with an emphasis on a combination of creativity and entrepreneurship and explore entrepreneurial opportunities while learning about business best practice and ethics including leadership skills and qualities, effective leadership characteristics which will enable them to effectively work as a team and be able to make well-informed decision when required.

ข. หมวดวิชาเฉพาะ (93 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาแกน (21 หน่วยกิต)

ศกพ.101 การคิดเชิงออกแบบขั้นพื้นฐาน

3 (2 – 2 – 5)

ADF 101 Basic Design Thinking

ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดและออกแบบอย่างสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเชิงทดลอง โดยประยุกต์ใช้กรอบแนวคิด “การคิดเชิงออกแบบ” เพื่อหาแนวทางการแก้ปัญหาหรือหาแนวทางในการสร้างนวัตกรรมให้เหมาะสมกับผู้ใช้และสถานการณ์

In this course, students will have the ability to think and design creatively, practice experimental design by applying the conceptual framework : "Design Thinking" to search for solutions or find ways to create innovations that suit the users and situations.

ศกพ.102 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ

3 (3 – 0 – 6)

ADF 102 Art and Design History

ผู้เรียนมีความสามารถในการวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของงานศิลปะและงานออกแบบ มีความเข้าใจในบริบทเชิงประวัติศาสตร์ ปรัชญาและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ ทั้งในประวัติศาสตร์และร่วมสมัย

In this course, students will have the ability to analyze and evaluate the value of art and design. They have an understanding of the historical context, philosophy and culture related to art and design, both in historical and contemporary aspects.

ศกพ.103 หลักการออกแบบ 1

3 (2 – 2 – 5)

ADF 103 Principles of Design I

ผู้เรียนมีความสามารถในการออกแบบและสื่อสารด้วยภาพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเพื่อทดลองหาความเป็นไปได้ในการสร้างเอกภาพของภาพ โดยใช้ทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบภาพและตัวอักษร

In this course, students will have the ability to design and communicate with images, practice design principles to explore the possibilities of creating visual unity by using visual elements and principles of organization and typography.

ศกพ.104 หลักการออกแบบ 2

3 (2 – 2 – 5)

ADF 104 Principles of Design II

ผู้เรียนมีความสามารถในการออกแบบและสื่อสารความคิด ฝึกปฏิบัติการออกแบบเพื่อทดลองหาความเป็นไปได้ในการสร้างเอกภาพของภาพโดยใช้วัสดุและเทคนิคที่หลากหลาย

In this course, students will have the ability to design and communicate ideas, practice design principles to explore the possibilities of creating visual unity by using a variety of materials and techniques.

ศกพ.105 วาดเส้นสำหรับนักสร้างสรรค์ 1

3 (2 – 2 – 5)

ADF 105 Drawing for Creator I

ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสารด้วยภาพ สามารถถ่ายทอดสิ่งที่เห็นให้เป็นภาพตามที่ต้องการและเหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการทำงาน ทดลองการใช้วัสดุและเทคนิคต่างๆ ในการวาดเส้น

In this course, students will have the ability to communicate with images, gain the ability to convey what they have seen as a desired image and make it suitable for the using purpose. They also experiment with different drawing materials and techniques.

ศกพ.106 วาดเส้นสำหรับนักสร้างสรรค์ 2

3 (2 – 2 – 5)

ADF 106 Drawing for Creator II

ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสารด้วยภาพ สามารถถ่ายทอดสิ่งที่เห็นให้เป็นภาพตามที่ต้องการและเหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการทำงาน ทดลองการใช้วัสดุและเทคนิคต่างๆ ในการวาดเส้น รวมทั้งดิจิทัล

In this course, students will have the ability to communicate with images, gain the ability to convey what they have seen as a desired image and make it suitable for the using purpose. They also experiment with different drawing materials and techniques, including digital.

ศกพ.107 ทักษะทางคอมพิวเตอร์สำหรับศิลปะและการออกแบบ

3 (2 – 2 – 5)

ADF 107 Computational Skills for Art and Design

ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งเครื่องคอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์ และอุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเทคนิคทางดิจิทัลที่จำเป็น

In this course, students will have the ability to use technology related to art and design effectively, such as computers, software and devices especially the necessary digital techniques.

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ (54 หน่วยกิต)

ศก.315 การปฏิบัติงานวิชาชีพ

0 (0 – 40 – 0)

FA 315 Job Training

(สำหรับแผนการศึกษาแบบปกติ)

ศึกษาระบบการทำงาน การแก้ปัญหา และการทำงานร่วมกับผู้อื่น ด้วยการฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานที่ได้รับ การอนุมัติจากภาควิชาฯ โดยใช้เวลาฝึกงานไม่ต่ำกว่า 8 สัปดาห์ หรือประมาณ 320 ชั่วโมง ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะฝึกงานต้อง ผ่านการศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษา โดยการรายงานผลการเรียนของรายวิชานี้จะเป็น S และ U ถือเป็น เกณฑ์ผ่านและไม่ผ่านตามลำดับ

Students will study the system of working, solving problems, and working with others. They will have practical training in an agency approved by the departments. The internship will be no less than 8 weeks or approximately 320 hours. Students who will be interns must have completed at least 6 semesters of study, with the reporting of the results of this course in S and U. S is considered a passing grade and U is considered a non-passing grade in order.

ศก.417 การพัฒนาโครงการออกแบบ

3 (3 – 0 – 6)

FA 417 Degree Project Development

ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลหัวข้อโครงการส่วนบุคคลที่นักศึกษาสนใจ และจัดเตรียมข้อมูลสำหรับนำเสนอ เพื่อ ขออนุมัติต่อคณะกรรมการ ซึ่งประกอบด้วยคณาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำโครงการที่ได้รับการ อนุมัติมาเขียนโครงการศิลปะและการออกแบบ ทั้งนี้ การวัดผลการเรียนของรายวิชานี้ถือระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์ผ่าน

In this course, students will study and analyze information on personal projects based on topics that students are interested in. They need a well prepared presentation in order to seek approval from the Board which consists of faculty members and qualified persons in related fields. Only an approved project can be written and developed as an art and design project. Grading for this course is 2.00 (Grade C) or higher as a pass criteria.

ศก.418 โครงการศิลปะและการออกแบบ

6 (0 – 0 – 24)

FA 418 Degree Project in Art and Design

ศก. 417 โดยนักศึกษาที่จะลงทะเบียนวิชานี้ต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.75 ขึ้นไป ทั้งนี้ การวัดผลการเรียนของรายวิชานี้ถือระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์ผ่าน รวมถึงนักศึกษาต้องมีการนำเสนอผลงานสู่สาธารณะ

In this course, students who pass the FA 417: the Project Development course can develop the art and design project presented in the FA 417. Students who can be registered for this course must have a cumulative grade point average of 1.75 or higher. Grade C or higher is considered as a pass criteria. At the end, students must present their works to the public.

ศก.419 โครงการออกแบบบูรณาการ

6 (0 – 0 – 24)

FA 419 Capstone Design Project

การดำเนินการโครงการออกแบบแบบบูรณาการองค์ความรู้ด้านต่างๆ ตลอดจนความรู้เฉพาะทางเพื่อแก้ปัญหาโจทย์ปัญหาทางการออกแบบที่นำเสนอไว้ในรายวิชา ศก. 417 และผ่านการพัฒนาโครงการในรายวิชา ศก. 417 โดยนักศึกษาที่จะลงทะเบียนวิชานี้ต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.75 ขึ้นไป ทั้งนี้ การวัดผลการเรียนของรายวิชานี้ถือระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์ผ่าน รวมถึงนักศึกษาต้องมีการนำเสนอผลงานสู่สาธารณะ

In this course, students who pass the FA 417: the Project Development course can develop the interdisciplinary design project in various fields of knowledge as well as specialized knowledge for solving design problems presented in the FA 417 course. Students who can register for this course must have a cumulative grade point average of 1.75 or higher. Grade C or higher is considered as a pass criteria. At the end, students must present their works to the public.

อนศ.221 การออกแบบภาพเพื่อการสื่อสาร

3 (1 – 4 – 4)

CMD 221 Image Communication Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบภาพเพื่อการสื่อสาร ผ่านภาษาภาพ ในระดับต่างๆ ตั้งแต่ภาพเหมือนจริง ไปจนถึงสัญลักษณ์ภาพ เพื่อสร้างสรรค์ภาพให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนด ผ่านการค้นคว้า พัฒนาแบบร่าง และนำเสนองานออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ

Study and practice image design for communication through visual language at different levels from virtual images. To the visual symbol to create images to achieve the specified goals Through researching, developing drafts and presenting designs efficiently.

อนศ.222 ตัวพิมพ์และการออกแบบจัดวางองค์ประกอบ

3 (1 – 4 – 4)

CMD 222 Typography and Composition Design

พัฒนาการและพื้นฐานการใช้ตัวพิมพ์ เรียนรู้พื้นฐานเกี่ยวกับตระกูลของตัวพิมพ์ รูปแบบ ลักษณะ และบุคลิกภาพของตัวพิมพ์ การเลือกใช้ตัวพิมพ์ รวมถึงการจัดวางองค์ประกอบตัวพิมพ์สำหรับงานออกแบบนิเทศศิลป์ได้อย่างเหมาะสมกับเนื้อหา และสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development and principles of typography, learn the basics with the typography family, typography styles, styles and bases of typography, including how to properly use typography in communication design works for efficient communication.

อนศ.213 ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก และประเด็นร่วมสมัย

3 (3 – 0 – 6)

CMD 213 Graphic Design History & Contemporary Issues

ศึกษาประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก เรียนรู้วิวัฒนาการ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี ที่มีผลต่องานออกแบบนิเทศศิลป์ในแต่ละยุคสมัย รวมถึงศึกษาแนวคิดในการทำงานของนักออกแบบกราฟิกที่มีชื่อเสียง ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

Study of graphic design history Learn evolution Changes in society, culture and technology affecting the art supervision design in each era. As well as studying the work ideas of famous graphic designers from past to present.

อนศ.224 การออกแบบสื่อภาพเคลื่อนไหว

3 (1 – 4 – 4)

CMD 224 Time-based Media Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับเวลา เช่น สื่อวิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว และเสียง โดยมุ่งเน้นเรื่องการสื่อสารแนวความคิด การเล่าเรื่อง การวางแผนเลือกใช้เครื่องมือ เทคนิค และวิธีการที่เหมาะสม

Study and practice designing time-based communications such as media, video, animation and sound with a focus on conceptual communication. Storytelling Planning, selection of appropriate tools, techniques and methods.

อนศ.225 การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร

3 (1 – 4 – 4)

CMD 225 Corporate Identity Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบอัตลักษณ์ ผ่านการค้นคว้า วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อกำหนดแนวทางในการสร้างตราสัญลักษณ์และองค์ประกอบกราฟิก โดยการพัฒนาอย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ เพื่อสื่อสารแนวคิดและลักษณะเฉพาะตัวของธุรกิจไปสู่กลุ่มเป้าหมาย

Studying and practicing identity design through research, analysis and syncing of information to set guidelines for creating a logo and a graphic element. Through creative and systematic development to communicate business ideas and characteristics to the target audiences.

อนศ.216 การจัดการการออกแบบ และการประกอบวิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์

3 (1 – 4 – 4)

CMD 216 Design Management & Entrepreneurship in Communication Design

ศึกษาการบริหารจัดการการออกแบบและการประกอบวิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์ ได้แก่ การกำหนดแนวคิดในการออกแบบ กลยุทธ์การบริหารจัดการ และพฤติกรรมผู้บริโภค เพื่อให้กระบวนการในการทำงานออกแบบสอดคล้องกับความต้องการของตลาด รวมถึงหลักปฏิบัติวิชาชีพ จรรยาบรรณและพันธะกรณีของผู้ประกอบวิชาชีพ และข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

Studying design management and art communication design practice, including formulating design concepts. Management strategy and consumer behavior so that the design work process is in line with the market demand. Including professional practice ethics and obligations in the case of professional practitioners and related laws.

อนศ.226 การถ่ายภาพ

3 (1 – 4 – 4)

CMD 226 Photography

ศึกษาทฤษฎีและหลักการพื้นฐานด้านการถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับภาพขาว-ดำและภาพสี รวมทั้งการกำหนดแนวความคิดและเนื้อหาในภาพถ่าย เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบนิเทศศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Study the theory and fundamentals of photography. Practice in black and white and color images. Including setting the concept and content in the photograph to be used in communication design effectively.

อนศ.227 การกำกับศิลป์

3 (1 – 4 – 4)

CMD 227 Art Direction

ศึกษาและปฏิบัติกำกับการกำกับศิลป์ เพื่อถ่ายทอดแนวความคิดและจินตนาการ ผ่านสื่อหลากหลายรูปแบบทั้งแบบดั้งเดิมและดิจิทัล เพื่อสร้างสรรค์ภาพที่โดดเด่น แตกต่าง สามารถดึงดูดความสนใจ และสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Study and practice art direction to convey ideas and imagination through a variety of mediums, both traditional and digital. To create images that stand out and contrast can attract attention and communicate effectively with the target audience.

อนศ.228 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล

3 (1 – 4 – 4)

CMD 228 Digital Publication Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ ทั้งแบบดั้งเดิมและดิจิทัล โดยมุ่งเน้นการจัดองค์ประกอบ ภาพ ตัวอักษร ที่สามารถเรียบเรียงและสื่อสารเนื้อหา ตามบุคลิกของสื่อ นั้นๆ ได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม

Study and practice designing various types of publications. Both traditional and digital it focuses on the composition of text images that can compose and communicate content. According to the personality of the media creatively and appropriately.

อนศ.329 การออกแบบกราฟิกเพื่อสร้างประสบการณ์

3 (1 – 4 – 4)

CMD 329 Graphic Experience Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบกราฟิกอย่างเป็นระบบเพื่อสร้างประสบการณ์ให้กลุ่มเป้าหมาย ผ่านแต่ละช่องทางที่กลุ่มเป้าหมายใช้งาน (Touchpoint) ตลอดลำดับการเดินทางของกลุ่มเป้าหมาย (Customer Journey) โดยการศึกษาวิเคราะห์การรับรู้ พฤติกรรม ความต้องการ และปัญหาของกลุ่มเป้าหมาย เพื่อนำไปสู่กลยุทธ์การสร้างประสบการณ์ผ่านการออกแบบที่มีประสิทธิภาพ

Study and practice graphic design systematically to create experiences for the target group. Through each touchpoints throughout customer journeys by analyzing the perceived behavior, needs and problems of the target audience. To lead an effective design strategy.

อนศ.330 การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์

3 (1 – 4 – 4)

CMD 330 Graphic Design on Packaging

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ และองค์ประกอบต่างๆ ที่สำคัญในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ โดยเน้นการสื่อสารและการสร้างบุคลิกภาพเฉพาะตัวให้กับผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ

Study and practice graphic design on packaging and other elements in packaging design. By focusing on communicating and creating individuality for different types of products.

อนศ.331 การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว

3 (1 – 4 – 4)

CMD 331 Motion Graphic Design

ศึกษาและปฏิบัติการสร้างภาพกราฟิกเคลื่อนไหวสำหรับสื่อต่างๆ โดยผสมผสานการใช้ภาพกราฟิก วิดีโอ แอนิเมชัน และเสียงเข้าด้วยกัน เพื่อสื่อสารบุคลิกภาพ สร้างบรรยากาศ บอกเรื่องราว เล่าข้อมูล และอื่นๆ

Study and practice packaging graphic design. And key elements in packaging design By focusing on communicating and creating individuality for different types of products.

อนศ.332 การออกแบบกราฟิกเชิงทดลอง

3 (1 – 4 – 4)

CMD 332 Experimental Graphic Design

ปฏิบัติการออกแบบกราฟิกเชิงทดลองเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ผ่านการสำรวจ การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล ทฤษฎี เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ผ่านโครงการ

The study and use of experimental research design to foster creativity. In this course, students investigate, analyze, and synthesize theoretical data in order to construct projects that interest them.

อนศ.333 การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์

3 (1 – 4 – 4)

CMD 333 User Experience and User Interface Design

ศึกษาและปฏิบัติพื้นฐานการออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์ โดยมุ่งเน้นเรื่องการรับรู้และการปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และคอมพิวเตอร์ การวางแผน การออกแบบโครงสร้าง และการทำต้นแบบสื่อเชิงปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ เช่น เว็บไซต์ แอปพลิเคชัน ผ่านเครื่องมือและเทคนิคที่เหมาะสม

Study and practice the fundamentals of interaction design. With a focus on perceptions of human interactions and computer structural design planning and interactive screen prototyping such as websites and applications through appropriate tools and techniques.

อนศ.334 การออกแบบสื่อสารข้อมูล

3 (1 – 4 – 4)

CMD 334 Information Design

ศึกษาและปฏิบัติการจัดระบบและเรียบเรียงข้อมูลประเภทต่างๆ ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ เพื่อให้สามารถสื่อสารข้อมูลด้วยภาพ ตัวอักษร แผนภาพ กราฟิก ให้เข้าใจได้ง่าย โดยครอบคลุมตั้งแต่สื่อสิ่งพิมพ์จนถึงสื่ออิเล็กทรอนิกส์

Study and practice organizing and compiling various types of information. Through the analytical process to be able to communicate information with images, letters, diagrams and graphics for easy understanding. Covering from print media to electronic media.

วิชาเฉพาะด้าน-เลือก (18 หน่วยกิต)

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ดังต่อไปนี้ หรือเลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับ/กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-เลือก ที่เปิดสอนในคณะศิลปกรรมศาสตร์ จนครบ 18 หน่วยกิต

สศ.301 เตรียมสหกิจศึกษา

3 (3 – 0 – 6)

CO 301 Pre-Cooperative Education

(สำหรับแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา)

ศึกษาแนวคิดและความเข้าใจระบบสหกิจศึกษา และการเตรียมความพร้อมในการทำงาน เสริมสร้างทักษะด้านต่างๆ อาทิ การเตรียมเอกสารสมัครงาน การเลือกสถานประกอบการ เทคนิคการเข้ารับการสัมภาษณ์ การพัฒนาทักษะในการสื่อสาร ทั้งในรูปแบบการสื่อสารระหว่าง Generation และการใช้ภาษาสากลเพื่อการสื่อสาร รวมถึงการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังมุ่งเน้นทักษะการทำงานเป็นทีมอย่างสร้างสรรค์ในวัฒนธรรมองค์กรที่แตกต่าง มีจิตวิทยาในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีเทคนิคในการพัฒนาอารมณ์และปรับตัวได้ มีทักษะเฉพาะด้านวิชาชีพ มีจิตวิญญาณผู้ประกอบการ เทคนิคการเขียนรายงาน การนำเสนอ และข้อควรปฏิบัติในระหว่างปฏิบัติงาน และความปลอดภัยในสถานประกอบการ รวมถึงคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ

Studying concepts and understanding in cooperative education system and preparation for applying jobs such as how to prepare documents for job application, how to choose the right company to work, techniques for job interviewing, the development of communication skills in both Generation communication styles and the international communication, cross- cultural communication and also focusing on Creative team work skills in the different organizational cultures, the Psychology of working together, techniques emotional development and adaptation, Improving professional skills and entrepreneurial spirit and furthermore, the Report writing, Presentation, the best practices during work in the workplace, Morality, Ethics and professional ethics.

ศก.377 สหกิจศึกษาสำหรับศิลปะและการออกแบบ

6 (0 – 35 –0)

FA 377 Cooperative Education for Art and Design

(สำหรับแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา)

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ ศศ.301 และนักศึกษาต้องลงทะเบียนและสอบผ่านในกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน-บังคับแล้ว ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

ศึกษาระบบการทำงานจริงในสถานประกอบการในฐานะพนักงานของสถานประกอบการเพื่อเสริมสร้างให้มีความพร้อมด้านงานอาชีพจากการปฏิบัติงานที่ตรงกับสาขาวิชาชีพของนักศึกษาอย่างเป็นระบบ นักศึกษาจะต้องมีการปฏิบัติงานเต็มเวลาในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษาปกติหรือ 16 สัปดาห์ โดยมีการประเมินผลการทำงานจากคณาจารย์ร่วมกับสถานประกอบการ และนักศึกษาจะต้องจัดทำรายงานสรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน โดยการรายงานผลการเรียนของรายวิชานี้จะเป็น S และ U ถือเป็นเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่านตามลำดับ

In this course, students will study the actual working system in the workplace as an employee of the organization in order to strengthen career preparation and systematic performance that matches their professional field. Students must work full-time in an organization for at least 1 regular semester or 16 weeks with an evaluation from the faculty together with the organization. Students have to prepare a summary report of the cooperative work after completion of work. The reported grade S and U is considered a passing and not passing criterion in order.

อนศ.341 เทคนิคการพิมพ์สำหรับการออกแบบนิเทศศิลป์

3 (1 – 4 – 4)

CMD341 Printing Technique for Communication Design

ศึกษาและปฏิบัติการเรียนรู้เครื่องมือและเทคนิคกระบวนการการพิมพ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำไปสร้างผลงานออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Study and practice learning various printing process tools and techniques. Related to communication design art in order to create effective designs.

อนศ.342 การออกแบบตัวอักษรเชิงทดลอง

3 (1 – 4 – 4)

CMD342 Experimental Typography Design

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่เน้นรูปแบบการออกแบบตัวอักษรเชิงทดลอง โดยมีการศึกษาค้นคว้าทฤษฎีหรือข้อมูลต่างๆ มาสังเคราะห์ ตั้งสมมติฐาน และทดลองกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานตัวอักษรที่มีบริบทเฉพาะตัว

Study and practice about the creative development process that focuses on experimental typeface design styles. By studying and researching various theories or information to synthesize hypotheses and experimenting with the process of creating character works that have a unique context.

อนศ.343 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์เชิงทดลอง

3 (1 – 4 – 4)

CMD343 Experimental Publishing Design

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่เน้นรูปแบบการออกแบบสิ่งพิมพ์เชิงทดลอง โดยมีการศึกษาค้นคว้าทฤษฎีหรือข้อมูลต่างๆ มาสังเคราะห์ พัฒนาระบบการออกแบบสิ่งพิมพ์ที่มีรูปแบบสอดคล้อง กับเนื้อหา

Study and practice about the creative development process focusing on the experimental print design model. By studying and researching various theories or information to synthesize, develop a process for designing a publication that is consistent with the content.

อนศ.344 การออกแบบชุดตัวพิมพ์

3 (1 – 4 – 4)

CMD344 Type Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบชุดตัวพิมพ์ โดยมุ่งเน้นการสร้างสรรค์รูปแบบ ลักษณะ และบุคลิกภาพของตัวอักษร รวมทั้งพัฒนาไปสู่ชุดตัวอักษรที่สามารถนำไปใช้งานได้ในระบบดิจิทัล

Studying and practicing typography design with a focus on creativity, style, character and personality of the characters Including developing a digitally usable character set.

อนศ.345 การออกแบบประสบการณ์แก่ผู้ใช้งาน

3 (1 – 4 – 4)

CMD345 User Experience Design (UX)

ศึกษากระบวนการออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์ประเภทต่างๆ ที่กำหนดให้ผู้ใช้ (User) เป็นหัวใจสำคัญ รวมถึงการวัดผลความพึงพอใจของผู้ใช้ด้วยเทคนิคและวิธีการที่เหมาะสมเพื่อทำการพัฒนาการออกแบบพิมพ์เขียว (Wire frame Design) และส่วนต่อประสาน (Interface Design) ที่สามารถสื่อสารกับผู้ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Study the process of designing various types of interactive media which assigns the user (User) as the key. This includes measuring user satisfaction with appropriate techniques and methods to develop wire frame design and interface design that can communicate with users effectively.

อนศ.346 การสร้างสรรค์งานด้วยรหัสคำสั่ง

3 (1 – 4 – 4)

CMD346 Creative Coding

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์สื่อปฏิสัมพันธ์ด้วยการเขียนโปรแกรมเบื้องต้นสำหรับนักออกแบบ โดยผสมผสานแนวคิดที่นักศึกษาสนใจเข้ากับภาพนิ่ง แอนิเมชัน และเสียง เพื่อสร้างสรรค์สื่อรูปแบบใหม่ และประสบการณ์ใหม่ๆ แก่ผู้ใช้งาน

Study theories and practice creating interactive media with introductory programming for the designers combine student-interested ideas with still images, animation and sound to create new media. And new experiences to users.

อนศ.347 หัวข้อพิเศษในการออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์

3 (1 – 4 – 4)

CMD347 Special Topics in Interactive Media Design

ศึกษาทฤษฎีและฝึกการปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างสรรค์สื่อปฏิสัมพันธ์ที่เข้ากับยุคสมัยปัจจุบันโดยใช้เทคนิคและวิธีการที่เหมาะสมในการออกแบบ เช่น เทคโนโลยีความเป็นจริงเสริม (Augmented Reality) ความเป็นจริงเสมือน (Virtual Reality) และอื่นๆ ตามยุคสมัย

Study theories and practice of creating interactive media that are relevant to modern times using appropriate design techniques and methods such as augmented reality, virtual reality, and more. By the times.

อนศ.348 การสร้างภาพเคลื่อนไหวขั้นสูง

3 (1 – 4 – 4)

CMD348 Advanced Motion Design

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบสร้างงานเคลื่อนไหว ผ่านการใช้ความคิดสร้างสรรค์ร่วมกับเทคโนโลยีของยุคสมัยปัจจุบัน ทั้งในเชิงการสื่อสาร การใช้งานศิลปะ รวมถึงการทดลองทางการออกแบบ

Study and practice design, creating work movement. Through the use of creativity in combination with modern technology both in communication art use including design experiments.

อนศ.349 การตกแต่งภาพขั้นสูง

3 (1 – 4 – 4)

CMD349 Advanced Photo Retouching

ศึกษาและฝึกทักษะในการคิดและการถ่ายทอดจินตนาการสู่การสร้างสรรค์ภาพ ด้วยการสร้าง ตัดต่อ และปรับแต่งภาพเพื่อสื่อสารแนวความคิดผ่านภาพ โดยใช้เครื่องมือและเทคนิคของโปรแกรมต่างๆ ที่ใช้งานออกแบบนิเทศศิลป์

Study and practice the thinking skills and the transmission of imagination to visualization by creating, editing and editing images to communicate ideas through images. Using tools and techniques of various programs Who use art communication design.

อคภ.346 ดิจิทัลคอมมิค

3 (1 – 4 – 4)

ACI346 Digital Comic

การสร้างสรรค์การ์ตูนช่องเพื่อเผยแพร่ในรูปแบบดิจิทัล การวาดการ์ตูนในลักษณะต่าง ๆ การ์ตูนล้อ การ์ตูนช่อง เทคนิคการสื่อสารด้วยภาพการ์ตูน ความแตกต่างระหว่างจัดวางรูปแบบเพื่อการตีพิมพ์บนกระดาษกับรูปแบบดิจิทัล การจัดการผลงานขึ้นสู่เครือข่าย รวมทั้งการประชาสัมพันธ์ และรูปแบบทางธุรกิจของสื่อประเภทนี้

In this course, students will create cartoon channels for digital distribution. They will learn how to draw cartoons in various ways, such as cartoon caricature, cartoon strips, and communication techniques with cartoon images. They will learn the difference between layouting for printing on paper and digital forms, learn how to manage works published to the network, and also learn about public relations and business models of this type of media.

อนศ.350 ตัวพิมพ์และการออกแบบรูปแบบจัดวาง

3 (1 – 4 – 4)

CMD350 Typography and Layout Design

การเลือกใช้ตัวพิมพ์และการจัดวางปรับแต่งให้เหมาะสมกับงานพิมพ์ งานดิจิทัลต่าง ๆ และสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพในแต่ละประเภทของเนื้อหา

This course focuses on type selection and modification to suit the usage in various types of digital media. This module also addresses text layout communication and how to design a text layout to suit the different types of content.

อนศ.351 การออกแบบโมเดลสามมิติสำหรับการออกแบบนิเทศศิลป์

3 (1 – 4 – 4)

CMD351 3D Modeling for Communication Design

ปฏิบัติทางพื้นฐานของโปรแกรมการสร้างโมเดลสามมิติ พัฒนาการสร้างโมเดลสามมิติสำหรับการออกแบบนิเทศศิลป์ วิธีการสร้างโครงการทั้งทฤษฎีและเรื่องราวในการออกแบบสามมิติ

This course serves to introduce the foundation of 3D modeling programs. The students will develop 3D modeling for communication design. Students will learn how to create both theoretical and narrative projects in a 3D environment.

อนศ.352 การวิจัยในการออกแบบนิเทศศิลป์

3 (3 – 0 – 6)

CMD352 Communication Design Research

การวิจัยการออกแบบ การกำหนดปัญหาการวิจัย ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย การศึกษา ทฤษฎี แนวความคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการสรุปผลการวิจัยเพื่อนำไปสู่งานออกแบบนิเทศศิลป์

This course provides design research foundations and research proposal writing techniques. To create a design project, the student will learn how to compose a research methodology, research framework, research topic, literature review, data collecting strategy, data analysis, and summary.

อนศ.353 ปัญญาประดิษฐ์สำหรับการออกแบบนิเทศศิลป์

3 (1 – 4 – 4)

CMD353 AI for Communication Design

ปฏิบัติการใช้ซอฟต์แวร์ AI สมัยใหม่เพื่อเพิ่มสนับสนุนทักษะของนักออกแบบในการสร้างต้นแบบทางการออกแบบที่มีประสิทธิภาพ

This course highlights the use of modern software AI products to enhance designer ability to generate effective prototype design such as poster, book, screen-based design, etc.

ศก.420 การค้นคว้าอิสระ

3 (1 – 4 – 4)

FA420 Independent Study

การค้นคว้า รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเฉพาะเรื่อง และนำเสนอผลงานออกแบบตามหัวข้อและขอบเขตที่อยู่ในความสนใจของผู้เรียน ภายใต้การแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

In this course, students will research, collect data, analyze and synthesize thematic information, and present their art or design projects according to topics and areas in the interest of the learners under the guidance of an advisor.

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี (6 หน่วยกิต)

อนศ. 471 การออกแบบเพื่อประเด็นทางสังคม

3 (1 – 4 – 4)

CMD 471 Design for Social Issues

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ ผ่านการนำแนวคิดการทำงานเพื่อสังคมมาร่วมกับกระบวนการสร้างสรรค์ ทำให้เกิดการสำรวจปัญหา การตั้งคำถาม และการนำเสนอทางเลือกของคำตอบ ผ่านกระบวนการออกแบบ อันจะไปสู่ การสร้างสรรค์งานออกแบบที่สอดคล้องกับประเด็นทางสังคมในปัจจุบัน

Study and practice design through applying the concept of social work together with the creative process It produces questionnaires, questioning questions, and presents alternative answers. Through the design process this will lead to the creation of designs that are in line with today's social issues.

อนศ. 472 การถ่ายภาพขาวดำ

3 (1 – 4 – 4)

CMD 472 Black and White Photography

ศึกษาทฤษฎีและหลักการพื้นฐานด้านการถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับภาพขาว-ดำ รวมทั้งการกำหนดแนวความคิดและเนื้อหาในภาพถ่าย เพื่อนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Study the theory and fundamentals of photography. Practice in black and white including setting the concept and content in the photograph to be used effectively.

อนศ. 473 การถ่ายภาพแฟชั่น

3 (1 – 4 – 4)

CMD 473 Fashion Photography

ศึกษาและเรียนรู้หลักการถ่ายภาพคน กับเสื้อผ้าและเครื่องประดับ การจัดแสงและคุณภาพของแสงที่เหมาะสมกับวัตถุพื้นผิวต่างๆ การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดสิ่งของประกอบฉาก รวมถึงการวางแผนความคิดและกำหนดเนื้อหาในการถ่ายภาพ ทั้งในและนอกสตูดิโอ เพื่อนำไปใช้กับงานออกแบบที่เกี่ยวข้องกับแฟชั่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Study and learn the principles of photographing people. With clothes and accessories optimized lighting and quality of light for various surfaces. Composition arrangement of props including conceptualizing and setting content in photography inside and outside the studio to be effectively applied to fashion related design work.

อนศ. 474 การถ่ายภาพโฆษณา

3 (1 – 4 – 4)

CMD 474 Advertising Photography

ศึกษาและเรียนรู้หลักการถ่ายภาพวัตถุต่างๆ การจัดแสงและคุณภาพของแสงที่เหมาะสมกับวัตถุพื้นผิวต่างๆ การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดสิ่งของประกอบฉาก รวมถึงการวางแผนความคิดและกำหนดเนื้อหา ในการถ่ายภาพ เพื่อนำไปใช้ในงานโฆษณาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Study and learn principles of photographing various objects. Optimized lighting and quality of light for various surfaces. Composition Arrangement of props Including conceptualization and content setting in photography for effective use in advertising work.

อนศ. 475 โครงการร่วมมือทางการออกแบบ

3 (1 – 4 – 4)

CMD 475 Collaborative Design Project

ฝึกปฏิบัติการทำงานแบบเป็นกลุ่ม และ/หรือ การร่วมงานกับองค์กรหรือหน่วยงานอื่น เพื่อออกแบบ และผลิตผลงานสร้างสรรค์ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติจากโจทย์ทางการออกแบบจริง

Practice working in groups and / or working with other organizations or agencies to design and produce creative products. With an emphasis on practical training from real design problems.

อนศ.476 การพิมพ์ซิลสกรีน

3 (1 – 4 – 4)

CMD476 Silk Screen

ฝึกปฏิบัติการพิมพ์ซิลสกรีนกับสื่อสิ่งพิมพ์บนวัสดุต่าง ๆ ในบริบทของงานออกแบบนิเทศศิลป์

Practice silk screen printing and editorial design on different materials in communication design context.

อนศ.477 การเตรียมผลงานและการนำเสนอสำหรับการออกแบบนิเทศศิลป์

3 (3 – 0 – 6)

CMD477 Portfolio and Presentation for Communication Design

แนวทางการเตรียมผลงาน การนำเสนอและการจัดทำผลงานส่วนบุคคล เพื่อใช้สมัครงานและศึกษาต่อในอนาคต

Study guidelines for preparing portfolio, presenting, and creating personal work to be used for job applications and further education in the future.

อนศ.478 การออกแบบสำหรับสุขภาวะจิตที่ดีสำหรับการออกแบบนิเทศศิลป์

3 (3 – 0 – 6)

CMD478 Designing for a Healthy Mind for Communication Design

เตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา เพื่อให้มีความรู้และทักษะที่จำเป็นในการรักษาสุขภาพจิตและความเป็นอยู่อย่างดีตลอดการศึกษาและการเป็นนักออกแบบในอนาคต ได้เรียนรู้เทคนิคในการจัดการความเครียดและความวิตกกังวลเบื้องต้น

Study and prepare students to have the necessary knowledge and skills to maintain good mental health and well-being throughout their studies and future careers as designers. They will learn basic techniques for managing stress and anxiety.