

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 169 หน่วยกิต

3.1.1 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรทางวิชาชีพ

แผนการศึกษาแบบปกติ

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 169 หน่วยกิต

| | | | |
|-------------------------------|-----|------------|-----------------|
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | | 30 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ | 9 | | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาบังคับ | 15 | | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาเลือก | 6 | | หน่วยกิต |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะ | | 130 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาเอก-บังคับ | 115 | | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาพื้นฐาน | 22 | | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาหลัก | 48 | | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาเทคโนโลยี | 21 | | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาสนับสนุน | 24 | | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาเอก-เลือก | 15 | | หน่วยกิต |
| ค. หมวดวิชาเลือกเสรี | | 9 | หน่วยกิต |

แผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 169 หน่วยกิต

| | | | |
|-------------------------------|-----|------------|-----------------|
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | | 30 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ | 9 | | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาบังคับ | 15 | | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาเลือก | 6 | | หน่วยกิต |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะ | | 133 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาเอก-บังคับ | 112 | | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาพื้นฐาน | 22 | | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาหลัก | 48 | | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาเทคโนโลยี | 21 | | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาสนับสนุน | 21 | | หน่วยกิต |

| | | |
|-----------------------------|----------|-----------------|
| กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา | 12 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาเอก-เลือก | 9 | หน่วยกิต |
| ค. หมวดวิชาเลือกเสรี | 6 | หน่วยกิต |

หมายเหตุ : เกณฑ์มาตรฐานวิชาการหลักสูตรวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมสาขาสถาปัตยกรรมหลัก ตามข้อบังคับว่าด้วยการรับรองปริญญาฯ พ.ศ. 2545 ของสภาสถาปนิก กำหนดหมวดวิชาและจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| - กลุ่มวิชาพื้นฐาน | จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาหลัก | จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาเทคโนโลยี | จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาสนับสนุน | จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต |

3.1.2 รายวิชา

หลักเกณฑ์การกำหนดรหัสของวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ มีดังนี้

- กำหนดรหัสไว้ 6 ตัว โดยเป็นอักษร 3 ตัวแรก ตามด้วยตัวเลข 3 ตัว เช่น สดป.987 / ARC987
- อักษร 3 ตัวแรก หมายถึง หมวดวิชา เช่น
 - สดพ./ARF หมายถึง วิชาเอก-บังคับ (กลุ่มวิชาพื้นฐาน)
 - สดป./ARC หมายถึง วิชาเอก-บังคับ (กลุ่มวิชาหลัก กลุ่มวิชาเทคโนโลยี และกลุ่มวิชาสนับสนุน)
 กลุ่มวิชาเอก-เลือก
- ตัวเลข 3 ตัวหลัง หมายถึง เลขกำกับรายวิชา

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (30 หน่วยกิต)

| กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ (9 หน่วยกิต) | | หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|---|--|--|
| อก. 001* | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน | 3 (2 – 2 – 6) |
| EN 001 | English for Everyday Communication | |
| อก. 002* | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม | 3 (2 – 2 – 6) |
| EN 002 | English for Social Communication | |
| อก. 003* | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับสากล | 3 (2 – 2 – 6) |
| EN 003 | English for Global Communication | |

กลุ่มวิชาบังคับ (15 หน่วยกิต)

| กลุ่มวิชาบังคับ (15 หน่วยกิต) | | หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|--------------------------------------|------------------------------|--|
| ศท. 001 | ทักษะการคิดเพื่อการเรียนรู้ | 3 (3 – 0 – 6) |
| GE 001 | Thinking Skills for Learning | |

| | | |
|---------|---|---------------|
| ศท. 002 | พลเมืองกับสังคมพลวัต | 3 (3 – 0 – 6) |
| GE 002 | Citizenship and Social Dynamics | |
| ศท. 003 | การสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ | 3 (3 – 0 – 6) |
| GE 003 | Cultivating Entrepreneurial Mindset | |
| ศท. 004 | เทคโนโลยีและนวัตกรรมกับโลกอนาคต | 3 (3 – 0 – 6) |
| GE 004 | Technology and Innovation in the Future World | |
| ศท. 005 | ทักษะการเป็นผู้นำเชิงสร้างสรรค์ | 3 (3 – 0 – 6) |
| GE 005 | Creative Leadership Skills | |

กลุ่มวิชาเลือก (6 หน่วยกิต)

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียน 2 รายวิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|-------------------------------|---------------|
| ศท. 006 | เอเชียกับสังคมโลก | 3 (3 – 0 – 6) |
| GE 006 | Asia and the Global Community | |
| ศท. 007 | สุนทรียภาพกับชีวิต | 3 (3 – 0 – 6) |
| GE 007 | Art of Life | |
| ศท. 008 | สุขภาพเพื่อชีวิต | 3 (3 – 0 – 6) |
| GE 008 | Health and Wellness for Life | |

หมายเหตุ * วิชาที่สอนเป็นภาษาอังกฤษ

ข. หมวดวิชาเฉพาะ (แผนการศึกษาแบบปกติ 130 หน่วยกิต และแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา 133 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาเอก-บังคับ (แผนการศึกษาแบบปกติ 115 หน่วยกิต และแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา 112 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาพื้นฐาน (22 หน่วยกิต)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาพื้นฐานไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

| | | |
|----------|--------------------------------|---------------|
| สทพ.111 | การวาดเส้นและแสดงผลงาน 1 | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARF 111 | Drawing & Rendering 1 | |
| สทพ. 112 | การแสดงผลภาพและการนำเสนอ | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARF 112 | Rendering & Presentation | |
| สทพ. 114 | การเขียนแบบเบื้องต้น | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARF 114 | Basic Graphic & Drafting | |
| สทพ.115 | พื้นฐานการออกแบบทางสถาปัตยกรรม | 4 (1 – 6 – 5) |

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

| | | |
|----------|--|---------------|
| ARF 115 | Architectural Design Fundamentals | |
| สถา. 117 | พื้นฐานประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ | 3 (3 – 0 – 6) |
| ARF 117 | Basic History of Architecture and Design | |
| สถา. 217 | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมโมเดิร์นและสถาปัตยกรรมร่วมสมัย | 3 (3 – 0 – 6) |
| ARF 217 | History of Modern and Contemporary Architecture | |
| สถา.219 | สถาปัตยกรรมไทย | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARF219 | Thai Architecture | |

กลุ่มวิชาหลัก (48 หน่วยกิต)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาเฉพาะสาขาวิชาชีพไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

| | | |
|---------|--|---------------|
| สถา.101 | การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 | 5 (1 – 8 – 6) |
| ARC 101 | Architectural Design 1 | |
| สถา.202 | การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 | 5 (1 – 8 – 6) |
| ARC 202 | Architectural Design 12 | |
| สถา.203 | การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 | 5 (1 – 8 – 6) |
| ARC 203 | Architectural Design 3 | |
| สถา.304 | การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 | 5 (1 – 8 – 6) |
| ARC 304 | Architectural Design 4 | |
| สถา.305 | การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 | 5 (1 – 8 – 6) |
| ARC 305 | Architectural Design 5 | |
| สถา.406 | การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 | 5 (1 – 8 – 6) |
| ARC 406 | Architectural Design 6 | |
| สถา.207 | ทฤษฎีและการวิพากษ์ในงานสถาปัตยกรรม | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC207 | Theory and Criticism in Architecture | |
| สถา.408 | การวางแผนและวิธีวิจัยด้านสถาปัตยกรรม | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 408 | Programming and Research Methods in Architecture | |
| สถา.501 | วิทยานิพนธ์ 1 | 6 (0 –12– 6) |
| ARC 501 | Thesis1 | |
| สถา.502 | วิทยานิพนธ์ 2 | 6 (0 –12– 6) |
| ARC502 | Thesis 2 | |

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี (21 หน่วยกิต)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาเทคโนโลยีไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต)

| | | หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|----------|--|--|
| สถาป.121 | วัสดุและการออกแบบรายละเอียดในงานสถาปัตยกรรม | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC121 | Architectural Material and Detailed Design | |
| สถาป.122 | พื้นฐานระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 122 | Introduction to Architectural Structure Systems | |
| สถาป.223 | พื้นฐานการก่อสร้างและวัสดุในงานสถาปัตยกรรม | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 223 | Basic Construction and Materials in Architecture | |
| สถาป.224 | เทคโนโลยีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมขนาดใหญ่ | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 224 | Construction Technology for Long span Buildings | |
| สถาป.325 | เทคโนโลยีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมอาคารสูง | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 325 | Construction Technology for High-rise Buildings | |
| สถาป.226 | การจัดทำแบบการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC226 | Construction Drawing and Documentation | |
| สถาป.327 | งานระบบประกอบอาคาร | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 327 | Building System | |

กลุ่มวิชาสนับสนุน (แผนการศึกษาแบบปกติ 24 หน่วยกิต และแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา 21 หน่วยกิต)

(ตามเกณฑ์ข้อบังคับสภาสถาปนิกฯ กำหนดกลุ่มวิชาสนับสนุนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต)

| | | หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|----------|---|--|
| สถาป.131 | การสร้างภาพและหุ่นจำลองด้วยสื่อดิจิทัล | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC131 | Digital Visualization and Modeling | |
| สถาป.233 | สถาปัตยกรรมภายใน | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 233 | Interior Architecture | |
| สถาป.333 | การออกแบบสถาปัตยกรรมเขตร้อน | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 333 | Tropical Design | |
| สถาป.334 | การประกอบวิชาชีพออกแบบสถาปัตยกรรม | 3 (3 – 0 – 6) |
| ARC334 | Professional Practice in Architectural Design | |
| สถาป.335 | ภูมิสถาปัตยกรรมและการวางผังบริเวณ | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC335 | Landscape Architecture and Site Planning | |
| สถาป.336 | การออกแบบผังเมือง | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC336 | Urban Design | |

| | | หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|-----------|---------------------------------|--|
| สถาป.337 | การจัดการข้อมูลงานก่อสร้าง | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 337 | Building Information Management | |
| สถาป.438* | การปฏิบัติงานวิชาชีพ | 3 (0 – 40 – 0) |
| ARC 438 | Internship | |

หมายเหตุ * สำหรับนักศึกษาที่เลือกแผนการศึกษาแบบปกติ

กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา¹ (12 หน่วยกิต)

| | | หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|-----------|---|--|
| สถาป. 499 | เตรียมสหกิจศึกษา | 3 (3 – 0 – 6) |
| ARC 499 | Pre-Cooperative Education | |
| สถาป.459 | สหกิจศึกษาในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม | 9 (0 – 40 – 0) |
| ARC 459 | Cooperative Education in Architectural Practice | |

¹ หมายเหตุ

วิชาในกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาให้สำหรับนักศึกษาที่เลือกแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษาลงเรียน โดยกำหนดให้

1. การเรียนวิชา สถาป. 499 เตรียมสหกิจศึกษา (3 หน่วยกิต) ให้เทียบเท่ากับการเลือกเรียนวิชาเลือกเสรี 1 วิชา (3 หน่วยกิต)
2. การเรียนวิชา สถาป. 459 สหกิจศึกษาในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม (9 หน่วยกิต) ให้เทียบเท่ากับการเลือกเรียนวิชาเอก-เลือก 2 วิชา (6 หน่วยกิต) และวิชา สถาป.438 การปฏิบัติงานวิชาชีพ (3 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาเอก-เลือก (แผนการศึกษาแบบปกติ 15 หน่วยกิต และแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา 9 หน่วยกิต)

- นักศึกษาที่เลือกการศึกษาแบบปกติ สามารถเลือกวิชาต่อไปนี้รวมแล้วต้องไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาวิชาต่างๆ 5 วิชา จากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ใน 3 กลุ่มใหญ่ๆ

- นักศึกษาที่เลือกการศึกษาแบบสหกิจศึกษา สามารถเลือกวิชาต่อไปนี้รวมแล้วต้องไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาวิชาต่างๆ 3 วิชา จากกลุ่มวิชาที่กำหนดให้ใน 3 กลุ่มใหญ่ๆ

กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง

| | | หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|----------|--|--|
| สถาป.441 | หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรม 1 | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 441 | Special Topics in Architectural Design 1 | |
| สถาป.442 | หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรม 2 | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 442 | Special Topics in Architectural Design 2 | |
| สถาป.443 | หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับการออกแบบชุมชนเมือง | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 443 | Special Topics in Urban Design | |

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

| | | |
|----------|---|---------------|
| สถาป.444 | หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 444 | Special Topics in Vernacular Architecture | |
| สถาป.445 | หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมเขตร้อน | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 445 | Special Topics in Tropical Design | |
| สถาป.446 | หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับเทคโนโลยีอาคาร | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 446 | Special Topics in Building Technology | |

กลุ่มวิชา Architectural Design & Construction Management

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

| | | |
|----------|---|---------------|
| สถาป.541 | การจัดการองค์กรและการออกแบบสถาปัตยกรรม | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC541 | Architectural Design and Organization Management | |
| สถาป.542 | การศึกษาความเป็นไปได้โครงการ | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 542 | Project Feasibility Study | |
| สถาป.543 | นวัตกรรมเทคโนโลยีในการวิเคราะห์และผลิตงานออกแบบ | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 543 | Innovative Technology in Design Analysis and Production | |
| สถาป.544 | การจัดทำเอกสารประกอบโครงการ | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 544 | Project Documentation | |
| สถาป.545 | การสื่อสารในการให้บริการวิชาชีพสถาปัตยกรรม | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 545 | Communication in Architectural Services | |
| สถาป.546 | การสำรวจปริมาณและการประมาณราคา | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 546 | Quantity Survey and Cost Estimation | |
| สถาป.547 | การบริหารงานก่อสร้าง | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 547 | Construction Management | |
| สถาป.548 | การจัดการระบบอาคาร | 3 (2 – 2 – 5) |
| ARC 548 | Building Service Management | |

กลุ่มวิชาทฤษฎีและแนวความคิด

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

| | | |
|----------|--------------------------|---------------|
| สถาป.641 | พฤติกรรมกับสภาพแวดล้อม | 3 (3 – 0 – 6) |
| ARC 641 | Behavior and environment | |

| | | หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง) |
|----------|--|--|
| สถาป.642 | ทฤษฎีและแนวความคิดสถาปัตยกรรม 1 | 3 (3 – 0 – 6) |
| ARC 642 | Architectural Theory and Concept 1 | |
| สถาป.643 | ทฤษฎีและแนวความคิดสถาปัตยกรรม 2 | 3 (3 – 0 – 6) |
| ARC 643 | Architectural Theory and Concept 2 | |
| สถาป.644 | สุนทรียศาสตร์และความหมายในงานสถาปัตยกรรม | 3 (3 – 0 – 6) |
| ARC 644 | Aesthetics and Meaning in Architecture | |

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี (แผนการศึกษาแบบปกติ 9 หน่วยกิต และแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา

6 หน่วยกิต)

- นักศึกษาที่เลือกการศึกษาแบบปกติจะต้องเลือกเรียนรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- นักศึกษาที่เลือกการศึกษาแบบสหกิจศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

หมายเหตุ: ทุกรายวิชาที่เป็น 3 (3-0-6) แบ่งเป็นการบรรยาย 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยมีการฝึกปฏิบัติร่วมกันระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนและการศึกษาด้วยตนเองของนักศึกษา 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

วัฒนธรรมได้อย่างมีความสุข

ศท. 003 การสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ 3 (3 – 0 – 6)
GE 003 Cultivating Entrepreneurial Mindset
ศึกษาและพัฒนาคุณลักษณะที่สำคัญในการสร้างจิตวิญญาณการเป็นผู้ประกอบการ โดยเน้นการคิดแบบ
เจ้าของ ประกอบด้วย มีความคิดสร้างสรรค์ เป็นนักแสวงหาโอกาสในการทำธุรกิจ มีความกล้าตัดสินใจ มีความเป็นผู้นำ
รอบรู้ ทันทต่อเหตุการณ์ และสามารถทำงานเป็นทีม ศึกษาองค์ความรู้ในการประกอบธุรกิจอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคม
และการเป็นผู้ประกอบการตามหลักเศรษฐกิจพอเพียงในยุคเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ศท. 004 เทคโนโลยีและนวัตกรรมกับโลกอนาคต 3 (3 – 0 – 6)
GE 004 Technology and Innovation in the Future World
ศึกษาบทบาทแนวคิด และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านต่างๆ ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพ
ชีวิตในสังคมสมัยใหม่ รวมทั้งผลกระทบที่มีต่อการดำเนินชีวิตและสังคม ตลอดจนศึกษาการใช้ประโยชน์และการคุ้มครอง
ทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากเทคโนโลยีและนวัตกรรม

ศท. 005 ทักษะการเป็นผู้นำเชิงสร้างสรรค์ 3 (3 – 0 – 6)
GE 005 Creative Leadership Skills
ศึกษาและพัฒนาทักษะความเป็นผู้นำเชิงสร้างสรรค์ ลักษณะการเป็นผู้นำที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีภาวะ
ผู้นำที่สามารถนำทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถจัดการกับปัญหาด้วยกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ ส่งผลให้เกิด
ประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน รวมถึงการทำงานในอนาคตซึ่งจะนำไปสู่การเป็นผู้นำที่ประสบความสำเร็จในองค์กร

กลุ่มวิชาเลือก (6 หน่วยกิต)

ศท. 006 เอเชียกับสังคมโลก 3 (3 – 0 – 6)
GE 006 Asia and the Global Community
ศึกษาการพัฒนาบทบาททางเศรษฐกิจ การเมือง ความสัมพันธ์ทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศในทวีป
เอเชีย ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมโลก

ศท. 007 สุนทรียภาพกับชีวิต 3 (3 – 0 – 6)
GE 007 Art of Life
ศึกษาการพัฒนามุมมองเรื่องสุนทรียภาพ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตและสังคม ทำให้เกิดทัศนคติเชิงบวก และเข้าใจ
เรื่องความหลากหลายทางรสนิยม มีแนวโน้มจะพัฒนามุมมองเรื่องรสนิยมและความงามให้เปิดกว้างขึ้น ส่งผลให้เพิ่ม
ความรู้ความเข้าใจในการชมงานประเภทศิลปะ ดนตรีและวรรณกรรม

ศท. 008 สุขภาพเพื่อชีวิต

3 (3 - 0 - 6)

GE 008 Health and Wellness for Life

ศึกษาความสำคัญของการดูแลสุขภาพ การประเมินสุขภาพตนเองและคนใกล้ตัว การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การส่งเสริมสุขภาพจิต และการจัดการทางอารมณ์ อาหารและยาที่มีผลต่อสุขภาพ การแพทย์ทางเลือก ภัยสังคม ผลกระทบสิ่งแวดล้อมต่อสุขภาพและโรคอุบัติใหม่

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

(แผนการศึกษาแบบปกติ 130 หน่วยกิต และแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา 133 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาเอก-บังคับ (แผนการศึกษาแบบปกติ 115 หน่วยกิต และแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา 112 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาพื้นฐาน (22 หน่วยกิต)

สทพ.111 การวาดเส้นและแสดงผลงาน 1

3 (1 - 4 - 4)

ARF 111 Drawing & Rendering 1

ศึกษาและปฏิบัติพื้นฐานของการวาดเส้น เพื่อให้เข้าใจแนวคิด หลักทฤษฎี และองค์ประกอบต่าง ๆ ของการวาดเส้น เช่น เส้น น้ำหนัก รูปทรง พื้นผิวชนิดต่าง ๆ ฯลฯ ฝึกการรับรู้และแสดงออกด้วยเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือและวัสดุในลักษณะต่างๆ เรียนรู้เกี่ยวกับการรับรู้และการแสดงออกในแง่ของความคิดสร้างสรรค์ที่กว้างขึ้น เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านี้ไปประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานของการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและงานออกแบบภายในต่อไป

สทพ.112 การแสดงภาพและการนำเสนอ

3 (1 - 4 - 4)

ARF 112 Rendering & Presentation

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สทพ.111

ศึกษาและปฏิบัติกรวาดเส้นและฝึกฝนเทคนิคการลงสี โดยอยู่บนพื้นฐานแนวคิด หลักทฤษฎี ทางทัศนียภาพและองค์ประกอบต่าง ๆ ของการสร้างทัศนียภาพ ฝึกการนำเสนอและแสดงออกด้วยเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือและวัสดุในลักษณะต่างๆ ที่ใช้ในการแสดงออกและสื่อสารความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านี้ไปประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานของการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและงานออกแบบภายในต่อไป

สทพ.114 การเขียนแบบเบื้องต้น

3 (1 - 4 - 4)

ARF 114 Basic Graphic & Drafting

ความรู้ความเข้าใจในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์และทฤษฎีการเขียนแบบเบื้องต้น ฝึกฝนปฏิบัติการเขียนเส้นและตัวอักษร การเขียนรูปวัตถุ 2 มิติ และ 3 มิติ การเขียนภาพฉายและทัศนียภาพตามหลักทฤษฎี การเขียนแบบองค์ประกอบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น รวมถึงการแสดงแบบสถาปัตยกรรมให้ได้บรรยากาศซึ่งเกิดจากลักษณะของที่วางและรูปทรงที่สืบเนื่องมาจากแสงและเงา

สถา.115 พื้นฐานการออกแบบทางสถาปัตยกรรม 4 (1 – 6 – 5)

ARF 115 Architectural Design Fundamental

ศึกษาและทดลองเกี่ยวกับความสอดคล้องเชิงปฏิบัติของทฤษฎีพื้นฐานในการออกแบบงาน 2 มิติไปจนถึง 3 มิติ ความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ หลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ จิตวิทยาของการใช้สี รวมถึงความหมายและคุณค่าเชิงสุนทรียภาพ ซึ่งจะนำไปสู่ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมและการนำไปใช้ในการสร้างสรรค์พื้นที่วางทางสถาปัตยกรรม เพื่อให้สามารถนำความรู้เหล่านี้ไปใช้เป็นพื้นฐานของการออกแบบสถาปัตยกรรมต่อไป

สถา.117 พื้นฐานประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ 3 (3 – 0 – 6)

ARF 117 Basic History of Architecture and Design

ศึกษาภาพรวมของประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและงานออกแบบจากทั่วโลกนับตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงช่วงก่อนการปฏิวัติอุตสาหกรรมในราวกลางคริสต์ศตวรรษที่ 18 โดยเน้นความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างบริบททางเศรษฐกิจการเมืองสังคมและวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อรูปแบบและแนวคิดในการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมในแต่ละพื้นที่และยุคสมัย

สถา.217 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมโมเดิร์นและสถาปัตยกรรมร่วมสมัย 3 (3 – 0 – 6)

ARF 217 History of Modern and Contemporary Architecture

ศึกษาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและงานออกแบบนับตั้งแต่ช่วงปฏิวัติอุตสาหกรรมจนถึงปัจจุบันโดยเน้นการศึกษาเชิงลึกไปที่สถาปัตยกรรมโมเดิร์นสถาปัตยกรรมโพสต์โมเดิร์นรวมถึงความเคลื่อนไหวและกระแสนิยมต่างๆ ในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 20-21 ที่บ่มเพาะให้เกิดความหลากหลายในงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยซึ่งนักศึกษาจะเข้าใจถึงที่มาและแนวคิดสมัยใหม่ในงานออกแบบลักษณะต่างๆ และสามารถนำไปเลือกใช้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไปในอนาคต

สถา.219 สถาปัตยกรรมไทย 3 (2 – 2 – 5)

ARC 219 Thai Architecture

ศึกษาลักษณะลวดลายสถาปัตยกรรมไทย ศิลปะการตกแต่งและลักษณะสถาปัตยกรรมไทย วิวัฒนาการของสถาปัตยกรรมไทย ส่วนประกอบและโครงสร้าง รวมถึงระบบการก่อสร้างของบ้านไทยและอาคารไทยแบบประเพณีนิยม ฝึกหัดการเขียนแบบลวดลายและรูปแบบอาคารดังกล่าว

กลุ่มวิชาหลัก (48 หน่วยกิต)

สถาป.101 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 5 (1 – 8 – 6)

ARC 101 Architectural Design 1

ทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบที่วางทางสถาปัตยกรรมที่มีความสัมพันธ์กับขนาดสัดส่วนร่างกาย บุคลิก และพฤติกรรมมนุษย์ เน้นกระบวนการวิเคราะห์และทดลองรูปทรง ที่วางและการใช้งานส่วนบุคคลเพื่อเป็น ข้อมูลพื้นฐานการออกแบบ โดยคำนึงถึงหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ คุณค่าเชิงสุนทรียภาพ กลไก และวัสดุ ประกอบโครงสร้างขั้นพื้นฐาน

สถาป.202 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 5 (1 – 8 – 6)

ARC 202 Architectural Design 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป. 101

ทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบอาคารขนาดเล็ก สร้างพื้นที่ใช้สอยภายในและภายนอกอาคารที่มีความสัมพันธ์กับกิจกรรมกลุ่มบุคคลเพื่อการพักอาศัย วิถีทางการดำเนินชีวิต จิตวิทยาสถานพักอาศัย เน้น กระบวนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและบริบทพื้นที่ตั้งเพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานการออกแบบ โดยคำนึงถึงกฎหมาย โครงสร้างและงานระบบเบื้องต้น

สถาป.203 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 5 (1 – 8 – 6)

ARC 203 Architectural Design 3

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป. 202

ทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบอาคารขนาดกลาง สร้างพื้นที่ใช้สอยภายในและภายนอกอาคารที่มีความสัมพันธ์กับกิจกรรมกลุ่มบุคคลหลายกลุ่มเพื่อการพักอาศัยและการพาณิชย์ มีการใช้สอยร่วมส่วนกลางและ สาธารณะ เน้นกระบวนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและบริบทพื้นที่ตั้งและนำเสนอข้อมูลสารสนเทศเพื่อเป็นข้อมูล พื้นฐานการออกแบบ โดยคำนึงถึงกฎหมาย สังคมและวัฒนธรรม การบูรณาการกับงานโครงสร้างและงานระบบที่เกี่ยวข้อง

สถาป.304 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 5 (1 – 8 – 6)

ARC 304 Architectural Design 4

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป. 203

ทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบอาคารขนาดกลางถึงขนาดใหญ่ สร้างพื้นที่ใช้สอยภายในและ ภายนอกอาคารที่มีความสัมพันธ์กับกิจกรรมของหลายกลุ่มคนเพื่อการพาณิชย์หรือกลุ่มองค์กร มีการใช้สอยร่วม ส่วนกลางและสาธารณะ เน้นกระบวนการวิเคราะห์และบูรณาการด้านเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม และนำเสนอข้อมูล

สารสนเทศเพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานการออกแบบ โดยคำนึงถึงกฎหมาย ภายภาพที่ตั้ง เศรษฐกิจสังคม โครงสร้างและงานระบบที่เกี่ยวข้อง

สถาป.305 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 5 (1 – 8 – 6)

ARC 305 Architectural Design 5

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป.304

ทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบอาคารขนาดใหญ่ สร้างพื้นที่ใช้สอยภายในภายนอกอาคารและผังบริเวณให้สัมพันธ์กับกิจกรรมที่มีความหลากหลายกลุ่มคนมีความซับซ้อนของการใช้สอยในส่วนกลางและส่วนสาธารณะ เน้นกระบวนการวิเคราะห์และบูรณาการด้านเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศเพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานการออกแบบ โดยคำนึงถึงขีดความสามารถในการพัฒนาด้านเศรษฐกิจของพื้นที่ตั้ง ความเป็นไปได้ของโครงการ สังคม ผังชุมชน การจรรยาภายในภายนอกโครงการ โครงสร้างและงานระบบที่เกี่ยวข้อง

สถาป.406 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 5 (1 – 8 – 6)

ARC 406 Architectural Design 6

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป. 305

ทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบอาคารขนาดใหญ่ และอาคารสูง สร้างพื้นที่ใช้สอยภายใน ภายนอกอาคารและผังบริเวณให้สัมพันธ์กับกิจกรรมที่มีความหลากหลายของคนจำนวนมากมีความซับซ้อนของการใช้สอยในส่วนเฉพาะ ส่วนกลางและส่วนสาธารณะ เน้นกระบวนการวิเคราะห์และบูรณาการข้ามศาสตร์สาขาเพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานใหม่ในการออกแบบ โดยคำนึงถึงกฎหมายผังเมืองรวม ระบบสาธารณูปโภค ภายภาพที่ตั้ง เศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมระดับเมือง เทคโนโลยีวิศวกรรมก่อสร้าง ทั้งนี้ให้ผู้เรียนมีส่วนกำหนดรายละเอียดโครงการ และวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการไปพร้อมกัน

สถาป.207 ทฤษฎีและการวิพากษ์ในงานสถาปัตยกรรม 3 (2 – 2 – 5)

ARC 207 Theory and Criticism in Architecture

ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีในการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมเพื่อทำความเข้าใจกระบวนการคิดและกระบวนการค้นคว้าทดลองของสถาปนิก เพื่อนำเสนอแนวคิดหรือแก้ปัญหาในงานออกแบบ และสามารถนำทฤษฎีดังกล่าวไปใช้ในการวิพากษ์งานสถาปัตยกรรมอย่างน่าเชื่อถือและเป็นเหตุเป็นผล

สถาป.408 การวางแผนและวิธีวิจัยด้านสถาปัตยกรรม 3 (2 – 2 – 5)

ARC 408 Programming and Research Methods in Architecture

ศึกษาวิธีการวางแผนและจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยสามารถสร้างโปรแกรมการใช้งานภายในอาคารผ่านกระบวนการค้นคว้าฐานข้อมูลปัจจุบันและการบูรณาการข้ามศาสตร์นำมาสู่การตั้งคำถามนิยามปัญหา การกำหนดเป้าหมาย การสังเคราะห์ข้อมูลรวมถึงสรุปปัจจัยที่ส่งผลต่อการกำหนดทิศทางการออกแบบในอนาคต

ศึกษาข้อมูลเตรียมความพร้อมในการจัดทำโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมอันนำไปสู่วิธีการดำเนินการและแนวทางการออกแบบในวิชา สถาป.501 วิทยานิพนธ์ 1 และ สถาป.502 วิทยานิพนธ์ 1 ต่อไปนี้

สถาป.501 วิทยานิพนธ์ 1 6 (0 – 12 – 6)

ARC 501 Thesis 1

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป.406 และ สถาป.408

นักศึกษาดำเนินการทำงานต่อเนื่องจากโครงร่างโครงการออกแบบฯ ที่ได้รับอนุมัติแล้วในวิชา สถาป.408 การวางแผนและวิธีวิจัยด้านสถาปัตยกรรม ในภาคออกแบบและนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการตามขั้นตอนที่ภาควิชาฯ กำหนด การวัดผลสำหรับวิชานี้ให้ถึงระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์สอบผ่าน

นักศึกษาที่จะลงทะเบียนเรียนวิชา สถาป. 501 วิทยานิพนธ์ 1 นี้ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) สอบได้วิชาเอก-บังคับครบทุกวิชา และ
- 2) ต้องเรียนวิชาเอก-เลือกมาแล้วไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และ
- 3) มีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) ตั้งแต่ 1.75 ขึ้นไป

สถาป.502 วิทยานิพนธ์ 2 6 (0 – 12 – 6)

ARC 502 Thesis 2

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป. 501

นักศึกษาดำเนินการทำงานต่อเนื่องจากโครงร่างโครงการออกแบบฯ ที่ได้รับอนุมัติแล้วในวิชา สถาป. 501 วิทยานิพนธ์ 1 ในภาคออกแบบและนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการตามขั้นตอนที่ภาควิชาฯ กำหนด ผลงานสุดท้ายประกอบไปด้วยภาคออกแบบและภาคเอกสารวิทยานิพนธ์ที่เสร็จสมบูรณ์ และต้องนำเสนอผลงานเสนอต่อสาธารณะ การวัดผลสำหรับวิชานี้ให้ถึงระดับคะแนนตั้งแต่ 2.00 (เกรด C) ขึ้นไปเป็นเกณฑ์สอบผ่าน สำหรับนักศึกษาที่ได้ระดับคะแนน 1.50 และ 1.00 (เกรด D+ และ D) โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) มากกว่า 2.00 สามารถขอรับอนุปรัชญาได้ ตามระเบียบมหาวิทยาลัยกรุงเทพว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี เรื่องการให้อนุปรัชญา

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี (21 หน่วยกิต)

| | | |
|-----------|---|---------------|
| สถาป. 121 | วัสดุและการออกแบบรายละเอียดในงานสถาปัตยกรรม | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 121 | Architectural Material and Detailed Design ศึกษาและเรียนรู้คุณสมบัติและพฤติกรรมของวัสดุต่างๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบรายละเอียดองค์ประกอบอาคารในงานสถาปัตยกรรม | |
| สถาป.122 | พื้นฐานระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 122 | Introduction to Architectural Structure Systems ศึกษาและเรียนรู้พื้นฐานระบบโครงสร้างและระบบการก่อสร้าง องค์ประกอบโครงสร้างและกลศาสตร์วัสดุ | |
| สถาป.223 | พื้นฐานการก่อสร้างและวัสดุในงานสถาปัตยกรรม | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 223 | Basic Construction and Materials in Architecture วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป. 122 ศึกษาและเรียนรู้ระบบโครงสร้างและวิธีการก่อสร้างอาคารขนาดเล็กและขนาดกลาง เนื้อหา รวมไปถึงองค์ประกอบอาคาร วัสดุประกอบอาคารและรายละเอียดบริเวณรอยต่อ | |
| สถาป.224 | เทคโนโลยีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมขนาดใหญ่ | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 224 | Construction Technology for Long span Buildings วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป. 122 ศึกษาและเรียนรู้ระบบโครงสร้าง เทคโนโลยีและวิธีการก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่ที่มีช่วงพาดกว้าง เนื้อหาไปถึงระบบโครงสร้างเฉพาะ ระบบโครงสร้างผสมผสาน ชิ้นส่วนสำเร็จรูปและรายละเอียดการต่อวัสดุ | |
| สถาป.325 | เทคโนโลยีการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมอาคารสูง | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 325 | Construction Technology for High-rise Buildings วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป. 122 ศึกษาและเรียนรู้เทคโนโลยีและขบวนการในการก่อสร้างอาคารสูง รวมทั้งความต้องการของฟังก์ชันการใช้งานอาคารต่างๆ ที่จำเป็น เนื้อหาไปถึงระบบฐานราก ระบบโครงสร้าง ระบบผนัง วัสดุประกอบอาคารและงานระบบอาคาร | |
| สถาป.226 | การจัดทำแบบการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรม | 3 (1 – 4 – 4) |
| ARC 226 | Construction Drawing and Documentation | |

เรียนรู้วิธีการและเทคนิคการเขียนแบบก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม ผ่านการปฏิบัติการเขียนแบบด้วยมือและด้วยคอมพิวเตอร์

สถาป.327 งานระบบประกอบอาคาร 3 (2 – 2 – 5)

ARC 327 Building System

ศึกษาเกี่ยวกับงานระบบประกอบอาคาร อันได้แก่ วิศวกรรมระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง วิศวกรรมระบบสุขาภิบาล ระบบวิศวกรรมระบบปรับอากาศและระบายอากาศ การออกแบบอาคารให้เหมาะสมกับผู้อยู่อาศัย ภาพและคนต่างวัย

กลุ่มวิชาสนับสนุน (แผนการศึกษาแบบปกติ 24 หน่วยกิต และแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา 21 หน่วยกิต)

สถาป.131 การสร้างภาพและหุ่นจำลองด้วยสื่อดิจิทัล 3 (1 – 4 – 4)

ARC131 Digital Visualization and Modeling

ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือดิจิทัลในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมตามหลักการออกแบบพื้นฐาน และเรียนรู้เทคนิคในการผลิตงานหุ่นจำลองงานสถาปัตยกรรมต้นแบบ

สถาป.233 สถาปัตยกรรมภายใน 3 (1 – 4 – 4)

ARC 233 Interior Architecture

ศึกษาหลักการแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกระบวนการและเทคนิคในการออกแบบสภาพแวดล้อมและพื้นที่ว่างภายในอาคาร ศึกษาข้อมูลพื้นฐานและวิธีการในการออกแบบตกแต่งภายในงานสถาปัตยกรรม รวมถึงการออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการออกแบบระบบแสงสว่างภายในอาคาร

สถาป.333 การออกแบบสถาปัตยกรรมเขตร้อน 3 (1 – 4 – 4)

ARC 333 Tropical Design

ศึกษาอาคารที่สะท้อนถึงเอกลักษณ์ด้านสังคม ศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และเทคโนโลยีงานวิศวกรรมก่อสร้างในกลุ่มประเทศภูมิอากาศเขตร้อน ทั้งนี้เพื่อสามารถวิเคราะห์ได้ถึงความคล้ายและแตกต่างในลักษณะเฉพาะของงานสถาปัตยกรรมที่มีความหลากหลายในแต่ละประเทศ รวมถึงสามารถสังเคราะห์และออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่มีรูปแบบเฉพาะได้

สถาป.334 การประกอบวิชาชีพออกแบบสถาปัตยกรรม 3 (3 – 0 – 6)

ARC 334 Professional Practice in Architectural Design

ศึกษาแนวทางในการประกอบวิชาชีพการออกแบบงานสถาปัตยกรรม ความเป็นมาของวิชาชีพหลัก ปฏิบัติวิชาชีพ การจัดการสำนักงานออกแบบความสัมพันธ์และความเกี่ยวข้องกับวิชาชีพอื่น ๆ จรรยาบรรณและพันธะกรณีของผู้ประกอบวิชาชีพ เงื่อนไขในการประกอบธุรกิจ การขออนุญาตการก่อสร้างกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

รวมทั้งมาตรฐานและหลักวิชาชีพการออกแบบงานสถาปัตยกรรมในประเทศต่างๆ เพื่อเป็นหลักในการนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพต่อไป

สถาป.335 ภูมิสถาปัตยกรรมและการวางผังบริเวณ 3 (2 – 2 – 5)

ARC 335 Landscape Architecture and Site Planning

ศึกษาหลักการแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกระบวนการและเทคนิคในการวางผังบริเวณการออกแบบพัฒนาและปรับปรุงภูมิสถาปัตยกรรม รวมถึงศึกษาหลักการเกี่ยวกับพืชพรรณและองค์ประกอบต่างๆ ในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม

สถาป.336 การออกแบบผังเมือง 3 (2 – 2 – 5)

ARC 336 Urban Design

ศึกษาหลักการและกระบวนการออกแบบ แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง และข้อมูลพื้นฐานเพื่อการออกแบบชุมชนเมือง การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน วิวัฒนาการงานสถาปัตยกรรมและชุมชนต่างๆ ของประเทศไทย การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางกายภาพ เศรษฐกิจและสังคม กลวิธีกำหนดนโยบาย วิธีการวางผังและการออกแบบ รวมถึงการปฏิบัติการออกแบบชุมชนเมืองเบื้องต้น

สถาป.337 การจัดการข้อมูลงานก่อสร้าง 3 (1 – 4 – 4)

ARC 337 Building Information Management

ศึกษาและปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อจำลองสารสนเทศต่างๆ ของอาคารในรูปแบบสามมิติอย่างเป็นระบบ ถ่ายทอดข้อมูลทางกายภาพของอาคารและคุณสมบัติของวัสดุเพื่อใช้ในการจำลองพฤติกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นในอาคารและผลิตงานเขียนแบบ ถ่ายทอดข้อมูลทางปริมาณเพื่อใช้ในการคำนวณ

สถาป.438 การปฏิบัติงานวิชาชีพ 3 (0 – 40 – 0)

ARC 438 Internship

(สำหรับแผนการศึกษาแบบปกติ)

ฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและได้รับการอนุมัติจากภาควิชาเพื่อศึกษาระบบการทำงานและการแก้ปัญหา โดยใช้เวลาฝึกงานไม่ต่ำกว่า 8 สัปดาห์หรือประมาณ 320 ชั่วโมงข้อกำหนด

- นักศึกษาที่จะฝึกงานต้องผ่านการศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษา

กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา (12 หน่วยกิต)

สถาป.499 เตรียมสหกิจศึกษา 3 (3 – 0 – 6)

ARC 499 Pre-Cooperative Education

ศึกษาแนวคิดและความเข้าใจของระบบสหกิจศึกษาตลอดจนเป็นการเตรียมความพร้อมและทักษะด้านต่างๆ อาทิ การเขียนจดหมายสมัครงาน การเลือกสถานประกอบการหรือหน่วยงานที่รองรับสหกิจศึกษา เทคนิคการเข้ารับการสัมภาษณ์งาน การพัฒนาทักษะในการสื่อสาร วัฒนธรรมองค์กร ความสัมพันธ์ของวิชาชีพสถาปนิกและความเกี่ยวข้องกับวิชาชีพอื่น ๆ จรรยาบรรณ พันธะกรณีของผู้ประกอบวิชาชีพ และแนวทางในการประกอบวิชาชีพ การออกแบบงานสถาปัตยกรรมทั้งในระดับชาติและสากล เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการนำไปใช้ในการเรียนวิชาสหกิจศึกษาในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมต่อไป

นักศึกษาที่จะลงทะเบียนเรียนวิชา สถาป.499 เตรียมสหกิจศึกษา ได้ต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) ตั้งแต่ 2.50 ขึ้นไป

สถาป.459 สหกิจศึกษาในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม 9 (0 – 40 – 0)

ARC 459 Cooperative Education in Architectural Practice

วิชาบังคับก่อน : สอบได้ สถาป.499

ศึกษาระบบการทำงานจริงในสถานประกอบการ ในฐานะพนักงานของสถานประกอบการ เพื่อเสริมสร้างให้นักศึกษามีความพร้อมด้านงานอาชีพ อย่างมีหลักการและเป็นระบบ นักศึกษาจะต้องมีการฝึกปฏิบัติงานเต็มเวลาในสถานประกอบการ โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา หรือ 16 สัปดาห์ ซึ่งเป็นงานที่มีคุณภาพหรือเป็นงานที่เน้นประสบการณ์ทำงาน (Work Integrated Learning) ที่ตรงกับสาขาวิชาชีพสถาปนิกหรือการบริการวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่เป็นงานที่เป็นประโยชน์ต่อองค์กร รวมถึงมีการประเมินผลการทำงานจากคณาจารย์ร่วมกับสถานประกอบการ และนักศึกษาจะต้องนำเสนอและจัดทำรายงานสรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหลังเสร็จสิ้นการปฏิบัติงาน

กลุ่มวิชาเอก-เลือก (แผนการศึกษาแบบปกติ 15 หน่วยกิต และแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา 9 หน่วยกิต)

- นักศึกษาที่เลือกการศึกษาแบบปกติ สามารถเลือกวิชาต่อไปนี้รวมแล้วต้องไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาวิชาต่างๆ 5 วิชา จากกลุ่มวิชาที่กำหนดไว้ใน 3 กลุ่มใหญ่ๆ

- นักศึกษาที่เลือกการศึกษาแบบสหกิจศึกษา สามารถเลือกวิชาต่อไปนี้รวมแล้วต้องไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาวิชาต่างๆ 3 วิชา จากกลุ่มวิชาที่กำหนดไว้ใน 3 กลุ่มใหญ่ๆ

กลุ่มวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นสูง

สถาป.441 หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรม 1 3 (2 – 2 – 5)

ARC 441 Special Topics in Architectural Design 1

การศึกษา วิจัยและสัมมนาเพื่อสำรวจองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแนวคิดและการปฏิบัติในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมเพื่อเข้าใจกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมตามแนวทฤษฎีต่างๆ

สถาป.442 หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรม 2 3 (2 – 2 – 5)

ARC 442 Special Topics in Architectural Design 2

การศึกษา วิจัยและสัมมนาเพื่อสำรวจองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแนวคิดและการปฏิบัติในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมเพิ่มความสามารถในการสร้างกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมของนักศึกษา

สถาป.443 หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับการออกแบบชุมชนเมือง 3 (2 – 2 – 5)

ARC 443 Special Topics in Urban Design

การศึกษา วิจัยและสัมมนาเพื่อสำรวจองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแนวคิดและการปฏิบัติในสาขาวิชาผังเมืองเพิ่มความสามารถในการสร้างกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมของนักศึกษา

สถาป.444 หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 3 (2 – 2 – 5)

ARC 444 Special Topics in Vernacular Architecture

การศึกษา วิจัยและสัมมนาเพื่อสำรวจองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแนวคิดและการปฏิบัติในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเพิ่มความสามารถในการสร้างกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมของนักศึกษา

สถาป.445 หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมเขตร้อน 3 (2 – 2 – 5)

ARC 445 Special Topics in Tropical Design

การศึกษา วิจัยและสัมมนาเพื่อสำรวจองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแนวคิดและการปฏิบัติในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมเขตร้อนเพิ่มความสามารถในการสร้างกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมของนักศึกษา

สถาป.446 หัวข้อพิเศษเกี่ยวกับเทคโนโลยีอาคาร 3 (2 – 2 – 5)

ARC 446 Special Topics in Building Technology

การศึกษา วิจัยและสัมมนาเพื่อสำรวจองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาแนวคิดและการปฏิบัติในด้านเทคโนโลยีอาคารเพิ่มความสามารถในการสร้างกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมของนักศึกษา

กลุ่มวิชา Architectural Design & Construction Management

สถาป.541 การจัดการองค์กรและการออกแบบสถาปัตยกรรม 3 (2 – 2 – 5)

ARC 541 Architectural Design and Organization Management

ศึกษาการจัดตั้งและจัดการองค์กร การดำเนินธุรกิจให้บริการการออกแบบสถาปัตยกรรมทั้งในและระหว่างประเทศ เรียนรู้กลยุทธ์ทางการจัดการสมัยใหม่ที่ใช้ในการประกอบวิชาชีพการออกแบบสถาปัตยกรรม การออกแบบสถาปัตยกรรมและความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งข้อคิดต่างๆ ในการจัดการและบริหารการดำเนินงาน การควบคุมและวัดประสิทธิภาพของงาน ตลอดจนนโยบายของรัฐบาลที่มีผลต่อการดำเนินธุรกิจและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกระบวนการจัดการที่เกิดขึ้นในองค์กรทั้งในระดับประเทศและระหว่างประเทศ

สถาป.542 การศึกษาความเป็นไปได้โครงการ 3 (2 – 2 – 5)

ARC 542 Project Feasibility Study

เพื่อศึกษาการจัดทำโครงการออกแบบ ศึกษาความเหมาะสมของโครงการด้านต่าง ๆ ที่จะนำมาใช้ประโยชน์ต่อการจัดการและการวางแผนโครงการต่าง ๆ ของธุรกิจออกแบบ ศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ การจัดทำงบประมาณโครงการและการวิเคราะห์ผลตอบแทนการลงทุนจากโครงการ การวางแผนโครงการควบคุมการปฏิบัติงานและการประเมินผลของโครงการ

สถาป.543 นวัตกรรมเทคโนโลยีในการวิเคราะห์และผลิตงานออกแบบ 3 (2 – 2 – 5)

ARC 543 Innovative Technology in Design Analysis and Production

ศึกษาถึงนวัตกรรมใหม่ของเทคโนโลยีที่สามารถนำมาใช้ในการผลิตและวิเคราะห์งานออกแบบ เข้าใจกระบวนการในการใช้เครื่องมือที่ทันสมัยเพื่อสร้าง วิเคราะห์และพยากรณ์ประสิทธิภาพของงานออกแบบ รวมถึงการผลิตรูปทรงสามมิติด้วยเทคโนโลยีเครื่องสร้างต้นแบบอัตโนมัติ ทั้งนี้เพื่อสร้างทางเลือกของการผลิต หุ่นจำลองที่สอดคล้องกับเทคโนโลยีปัจจุบัน รวมถึงเป็นการผสมผสานองค์ความรู้ด้านการออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนสูงกับการสร้างหุ่นจำลองแบบเสมือนจริง

สถาป.544 การจัดทำเอกสารประกอบโครงการ 3 (2 – 2 – 5)

ARC 544 Project Documentation

เพื่อศึกษาการจัดทำและบริหารงานเอกสารประกอบโครงการ ศึกษาวิธีการบันทึก การประมวลผลและการรายงานข้อมูลต่างๆ ตั้งแต่ขั้นตอนก่อนการออกแบบ งานขึ้นวางแผนแนวทางการออกแบบและเสนอแนวความคิดในการออกแบบ งานออกแบบร่างขั้นต้นจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การจัดระบบแบบก่อสร้างและแบบที่เขียนขึ้นหลังจากการก่อสร้างเสร็จ รวมถึงข้อมูลอื่นๆ ที่เป็นประโยชน์เพื่อการบริหาร บำรุงรักษา ปรับปรุง ต่อเติมหรือดัดแปลงอาคาร

สถาป.545 การสื่อสารในการให้บริการวิชาชีพสถาปัตยกรรม 3 (2 – 2 – 5)

ARC 545 Communication in Architectural Services

ศึกษาลักษณะและวิธีการสื่อสารกับลูกค้า ผู้ร่วมงานและบุคคลอื่นๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในกระบวนการออกแบบ ศึกษาและเรียนรู้เทคนิคการสื่อสารเพื่อเข้าใจความต้องการในการออกแบบของลูกค้า การสื่อสารความคิดในการออกแบบและการนำเสนองานออกแบบต่อบุคคลอื่นๆ ศึกษาลักษณะและวิธีการในการสื่อสาร

เพื่อการโน้มน้าวใจและการต่อรองทางธุรกิจการออกแบบ รวมทั้งองค์ประกอบทางด้านจิตวิทยาและสังคมวิทยา อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาบุคลิกภาพและการให้บริการวิชาชีพสถาปัตยกรรม

สถาป.546 การสำรวจปริมาณและการประมาณราคา 3 (2 – 2 – 5)

ARC 546 Quantity Survey and Cost Estimation

ศึกษาองค์ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสำรวจปริมาณ และการประมาณราคา การแบ่งประเภทงานก่อสร้าง การวัดเนื้องาน การกำหนดราคาต่อหน่วย การประมาณราคางานเตรียมการเบื้องต้น การสำรวจปริมาณและการประมาณราคางานโครงสร้าง การสำรวจปริมาณและการประมาณราคางานสถาปัตยกรรม การสำรวจปริมาณและการประมาณราคางานวิศวกรรมงานระบบในอาคาร การสำรวจปริมาณและการประมาณราคางานโยธา การสรุปราคาขั้นสุดท้ายของงานประมาณราคาค่าก่อสร้าง การควบคุมและการติดตามโครงการด้านงบประมาณและการเงิน การควบคุมและการติดตามผลการใช้วัสดุในหน่วยงานสนาม

สถาป.547 การบริหารงานก่อสร้าง 3 (2 – 2 – 5)

ARC 547 Construction Management

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการเบื้องต้นในการจัดทำแผนบริหารโครงการ กำหนดหลักเกณฑ์โครงการ วินิจฉัยการวางแผนงานและวิธีก่อสร้าง โครงสร้างองค์กรก่อสร้างและบทบาทขององค์กรต่างๆ ที่ร่วมกันทำงานในโครงการก่อสร้าง รวมถึงการควบคุมการก่อสร้าง ดัดแปลง ซ่อมแซม รื้อถอนหรือเคลื่อนย้ายอาคาร และติดตามผลให้เป็นไปตามรูปแบบรายการ

สถาป.548 การจัดการระบบอาคาร 3 (2 – 2 – 5)

ARC 548 Building Service Management

ศึกษาเกี่ยวกับการบริหารจัดการสินทรัพย์อาคารในงานสถาปัตยกรรม ระบบอุปกรณ์อาคารประเภทต่างๆ เทคนิคการก่อสร้าง การวิเคราะห์การทำงานและการจัดการ ด้านการใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ต่างๆ ในงานสถาปัตยกรรมทั้งที่ก่อสร้างใหม่ รวมถึงปรับปรุงซ่อมแซม หรือบูรณะฟื้นฟู

กลุ่มวิชาทฤษฎีและแนวความคิด

สถาป.641 พฤติกรรมกับสภาพแวดล้อม 3 (3 – 0 – 6)

ARC 641 Behavior and environment

ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อม การวิเคราะห์พฤติกรรมทางจิตและพฤติกรรมในสภาพแวดล้อม ความพึงพอใจ ความชอบพอ ทศนคติความโน้มเอียงทางจิตที่มีต่อสภาพแวดล้อม ผลกระทบจากสภาพแวดล้อมต่อพฤติกรรมที่ส่งผลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยเน้นการศึกษาทางทฤษฎีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและการวิจัย

| | | |
|----------|---|---------------|
| สถาป.642 | ทฤษฎีและแนวความคิดสถาปัตยกรรม 1 | 3 (3 – 0 – 6) |
| ARC 642 | Architectural Theory and Concept 1 | |
| | ทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมจากอดีตสู่ยุคก่อนการปฏิวัติอุตสาหกรรม โดยเน้นการศึกษาทางทฤษฎีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและการวิจัย | |
| สถาป.643 | ทฤษฎีและแนวความคิดสถาปัตยกรรม 2 | 3 (3 – 0 – 6) |
| ARC 643 | Architectural Theory and Concept 2 | |
| | ทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมจากยุคปฏิวัติอุตสาหกรรมจนถึงปัจจุบันโดยเน้นการศึกษาทางทฤษฎีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและการวิจัย | |
| สถาป.644 | สุนทรียศาสตร์และความหมายในงานสถาปัตยกรรม | 3 (3 – 0 – 6) |
| ARC 644 | Aesthetics and Meaning in Architecture | |
| | ปรัชญา แนวคิด และพัฒนาการ ด้านสุนทรียศาสตร์และความหมาย โดยเน้นสถาปัตยกรรมเป็นสำคัญ ศึกษาแนวคิดและปรัชญาพื้นฐานในการก่อรูปขึ้นของงานสถาปัตยกรรมตะวันออก โดยมุ่งเน้นความเข้าใจและการตีความหมายของงานสถาปัตยกรรมรวมถึงการวิเคราะห์สถาปัตยกรรมในเชิงนามธรรมและรูปธรรม | |

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี (แผนการศึกษาแบบปกติ 9 หน่วยกิต และแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา 6 หน่วยกิต)

- นักศึกษาที่เลือกการศึกษาแบบปกติจะต้องเลือกเรียนรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
- นักศึกษาที่เลือกการศึกษาแบบสหกิจศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต